





100



## اشراقه

عاشق عبده هاشم

### \* عناء الثقة \*

●● يبتعد الناس .. نقترب .. في كثير من الأحيان ..  
●● وهم في ذلك لا يرجون سوى عونا .. سوى مساعدتك ..  
●● سوى رفقتك إلى جانبهم ..  
●● ويتصلون إلى .. أستاذ .. ما يتأين اليك بشأنه .. أو السعي لتحقيقه .. أو العمل على ربه ما يجب درؤه عنهم ..

●● يتأين وتكلم أمل فيك وتطلب اليك .. بعد أملهم ورجائهم في الله ..

●● ولذا فأنهم يشعرون أنهم مسؤولون كبيرة .. فأنتم في نظرهم قادر على تحقيق ما يريدون .. ولا يتوقعون اعتذارك .. أو رفضك .. أو عجزك .. وبالتالي فإن عليك أن لا تقول .. لا .. أو أن .. تتعذر .. أو أن .. تتوانى .. في بذل قصارى الجهد من أجلهم .. بعرض النظر عن مدى صواب نظرتهم اليك .. أو أنهم فيك .. أو قدرك على أن تكون في مستوى هذا الأمل وذلك الجهد ..

●● بلأجل اليك الناس .. لأنهم يريدون فيك عنصر خير .. ومصدر مطمئنة .. ولذا فأنهم لا يقبلون أن يتردوا على أعقابهم .. بالخشية .. وعدم الاستجابة ..

●● وتقبل أنت .. بكل الإحسان .. هذا التكليف .. وتقبل قصارى الجهد .. وتعرض نفسك لتذكري من الجرح .. لئلا تتركهم وأجبا أنسانيا .. لا مجرد أخلاقيا .. أو اجتماعيا .. تجاه الإنسان أو أسرة .. أو حالة من الحالات .. وقد تقتضي بها .. وقد تجد نفسك مندفعاً إلى مساعدتها .. بحكم تعود العمل الخير .. وتبذل خدمة الناس ..

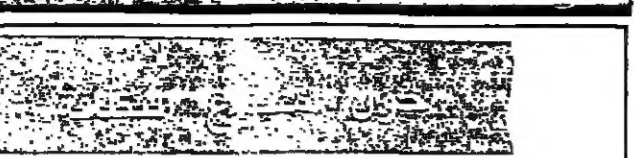
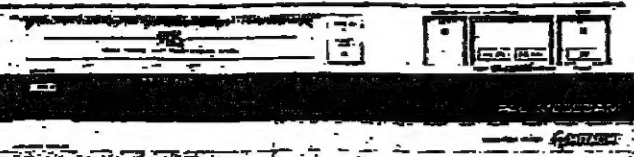
●● غير أن المشكلة تتمثل في أن الناس تنظر اليك من منظور الثقة .. والحاجة .. والأمل .. ومن النظرة إلى إمكانية .. إلى قدرتك .. إلى مدى العجز الذي قد تعرض له بسبب هذا النوع من الخدمات الإنسانية .. لأنهم يظنون أن يفكروا في كل هذا .. ولأنهم يحسون فيك الأصل .. والرجاء .. وبذلك .. وعليك ألا تتسدد في الإقدام على مساعدتهم ..

●● أن الثقة حب حقيقي .. وتقدير ذاتي .. ولذا فإن العناء الذي يواجهه الإنسان مع نفسه .. ومع الظروف المحيطة به .. لا يزيل أمل الناس فيك .. وتطمئنه اليك .. ولذا فأنك لابد وأن تكون معهم .. ومن أجلهم .. كلما استطعت ذلك .. وكما أنك أن تفعل شيئا فلا يجب أن تتروا إطلاقاً في عمله ..

●● الشيء الوحيد الذي لا يجب أن ينساه الناس هو .. أن الإنسان مهما بذل .. ومهما تقاضى .. ومهما اخلص لهذه الثقة فإنه قد يهبط أحياناً أن يحقق ما يريد الناس .. وبالتالي فإن استمرار الضغط عليه .. أو الاعتقاد بأنه لا يريد خدمتهم هو مبالغة في الإرهاق النفسي تخضع به طبيعة البشر المحدودة ..

# المفيد بيدي .. كم يمثل الكتاب؟

■ نحن الذين نسيء استخدام الفيديو .. ونحن يمكن أن نحسنه مع توفر الوعي .. الفيديو يصبح وسيلة تثقيف فعالة ■  
■ سيظل للكتاب مكانه وللقراءة ميزتها .. حتى في وجود الفيديو ■



« بوقري » يعزى اللاوعي

## أنهم يشوهون جمال الكونيش

يشهده الجميع .. كونيش جده قطعة من الجمل صنعها فنانون ابدعوا في تشكيل مفرداتها .. ويبدو أن البعض من لا يتقن الجمل ولا يحترم الإبداع ويشوه بسلكه فردي غير سوى ..

●● ولعلهم نغلا من تلك السلوكيات المرفضة ..  
●● مدمن القيشة لإيجاد حرجا في تدخينها على الكونيش .. ولا اعتراض لأحد عليه لكن أن يترك الجمل والرماد وراء ظهره كعصا وبؤرة للقدارة فليس هناك من يوافق على ذلك .. والطاعة الكبرى إذا ترك الجمل مشغلا وأغلقنا لست بحاجة لبيان الضرر المبالغ ..  
●● يشتهر .. الأصدقاء خرجوا في تزمة على الكونيش أعقبها وليلة عشاء دسمة .. لا مانع من ذلك لكن يجب جمع المخلوقات ووضعها في المكان المخصص لها ..  
●● الأسرة بكامل عهدها خرجت لقضاء وقت مع على الكونيش .. هذا في حد ذاته لا غير عليه بل أن كل الإمكانيات قد جشت لتكون في خدمة الأسرة .. لكن فضائل الأطفال مكانها الطبيعي هو سلة المهملات .. و .. و .. ونعلاج كثيرة يضيق المجال بسردها لكنها جميعا تصب في خانة اللاوعي .. ونحتاج إلى التحلي عنها حتى لا تتحول إلى عادة خصوصا وأننا لازلنا ننتمس عبق .. أسبوع النظافة ..

مازن بوقري - جدة

## « حسين » يترجم الكلمة إلى سلوك

### النظافة .. فعل واع وعمل جماعي

●● النظافة .. كلمة توظف سلوكا وتعني فعلا إيجابيا جماعيا ليس منوها بفرد ولا بلفة ولا يشارع ولا يحي .. ولا جاءت النجاسة مقنونة والجمل مشوها ..

●● وإذا كان هذا الوطن وقلته قد منح الجمال للأشياء وجنب القبح عنها .. فإن دور الفرد والجماعة لا يجب أن يكن أقل من الحفاظ على هذا الجمال وحمايته من العبث المتسرع ومتى غير القصير ..  
●● ولو القينا نظرة متمعنة على المحيط الذي نعيش فيه لوجدنا أن حكومتنا الرشيدة قد وفرت كل ما من شأنه أن يسهل علينا نظافة ناصع البياض ولم تبخل على المواطن بمرعات من الوعي عبر عمليات تلميع وتنشيط واسعة .. كل هذا يلقى بالكره في ساحة الفرد ليسهم في جعل كل أيامه أسبوعا للنظافة ..

حسين محمد علي - جدة

## خدمات جامعية

### إعلان عن فقد بطاقة طالب

يعطى ناصر حمد آل مهتل - عن فقد بطاقة جامعية قسم الانتساب برقم تسجيل : ١٤٠٦ / ١ / ٩٣٦ .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لقسم الانتساب بعمارة القبول والتسجيل في جامعة الملك عبدالعزيز أو الاتصال بهاتف رقم : ٦٨٣٣٣٧٩

●● وتقول الأخت نجوى الندياني - من جدة :

●● من الخطأ مقارنة الكتاب بشريط الفيديو بأي حال من الأحوال وأن الكتاب ذو تاريخ مفيد وهو .. أبو الثقافات .. أما الفيديو فليس إلا وسيلة وشريط الفيديو الموجود الآن لا يمثل الثقافة بل من الأحرار ..  
●● وتقول الأخت نجوى الندياني :  
●● أنه يمكن الاستفادة من الفيديو لو عبت الشريط بالمعلومات والبرامج الجيدة والهاتف ويستفيد في شتى وسائل التلميع .. وحتى يأتي ذلك اليوم .. نحن بانتظار ..

الأخ سعيد محمد سعيد صالح

●● المحرم :  
●● أحيانا مساهمة في التزلف في القسم الثقافي لتعليمها والنظر في فقره الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

الأخ فوزي جميل عبد - مكة المكرمة :

شكرا لك على تلك الذي لا ننسى .. وما تقدمه هو واجب تقريه الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

## رأى الناس

### التزام شديد على محلات الفيديو !!

الكتاب يعوده الغياب على أرفف المكتبات !! ماذا حدث ؟ هل أزاح شريط الفيديو الكتاب من طريقه كوسيلة اعلامية سهلة مقروءة ؟ هل هجرنا القراءة بعد أن استحوذ الفيديو على كل وقتنا ؟ هل الفيديو برىء من كل هذه التهم وغيرها وكل ما في الامر هو سعي مقنن لتتويع مصادر ثقافتنا :

طرحنا كل علامات الاستفهام هذه على القراء .. وجاءت إجاباتهم مشحونة بالوعي والتبليغ .. وهذه هي الحصيلة :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

## مسألة الفيديو من كل زوايا

إن ما حدث خلال حج العام الماضي من تجمعات في مكة المكرمة جعلنا نستذكر وبشدة ذلك لكونه وقع في أطهر بقعة على وجه الأرض ..

فما قام به أولئك الطغاة الجرمين بدل على عداوتهم للإسلام والمسلمين وأنهم بذلك يحاربون الله ورسوله لأنهم استهدفوا بيته الأمان وحرم رسول الكريم ..  
إن هدفهم ليس إسلاميا بل إثارة الرعب بين المسلمين الذين أثروا من كل مكان قاصدين بيته العتيق راجين ثوابه ونيل احسانه .. كذلك استهدف هؤلاء الجرمين الزعزعة والاضلال بأمن وطننا الغالي .. ولكن بقطة الرجال المخلصين والخالصين وتقائهم في خدمة دينهم ويدهم من القبض على هؤلاء الطغاة وقضاهم للمعالم الإسلامي لجمع وأنهم جاعوا بغرض التخريب وليس لاداء شعيرة من شعائر الإسلام .. ولقد سبنا صدور حكم القضاء العادل في تنفيذ الحكم الشرعي بهؤلاء الجماعة الضالة .. متعبا بذلك قول الله سبحانه وتعالى :  
« إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم جزاء في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » ..

إن حكم الله .. وقضاء الشرع العادل جاء ليعين هؤلاء واعوانهم إن حكومة خادم الحرمين الشريفين .. إن نفعه ولن تنهون بأي شكل من الاشكال لكل من تسول له نفسه العبث والاضلال بالأمن في المملكة العربية السعودية وخاصة في الديار المقدسة وإثارة الرعب بين الحجاج والمعتمرين على شريعة الإسلام الخالدة ..

لقد عودنا خادم الحرمين الشريفين .. حفظه الله .. على السهر على راحة الحجاج والمعتمرين وتوجيهات الكريمه للمسؤولين لئلا ما من شأنه راحة الجميع والتحكم من قضاء مناسكهم في يسر وسهولة .. إن أعمالكم يا أبا فيصل تجاه المقدسات الإسلامية في بلدنا الغالي أو في البلاد الأخرى إن تنسى أبدا وستبقى شاهدا لكم في الدنيا والآخرة ..  
فبين الحين والآخر نسمع في وسائل الاعلام عن تبرعكم .. حفظكم الله .. لتوسعة الحرمين الشريفين أو بناء مساجد أو مدارس إسلامية في بلدان العالم المختلفة .. كل هذا من أجل إبعاد الراحة والرفاهية للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. إنكم يا خادم الحرمين الشريفين رستمو من عهدكم الكريم تسعين على نهج والدكم العظيم .. رحمه الله .. مؤسس بلدنا الغالية على كتاب الله وسنة رسوله وتطبيق شرعه الحكيم .. الذي جعلنا تعيش بأمن وطمأنينة وتطور ونمو وازدهار بفضل تسمكتكم بالشرعية السنية ..

خادم الحرمين الشريفين ونحن في بلاد الغربة نتعاذ الله سبحانه وتعالى ثم نعاذكم مرة أخرى على السمع والنوال والطاعة وبذل النفس والنفيس لخدمة ديننا ثم مليكتنا ووطننا ..

حفظكم الله يا خادم الحرمين الشريفين وحفظ سمو ولي عهدكم الكريم وأطال الله عمركم وحفظ بكم الإسلام وأمله ونصر الله أعوانكم المخلصين وأن يحفظ الله بلادنا من كل مكروه ويبيدها عن كل سوء وإن يديم علينا نعمة الإسلام والأمن والأمان والسلام والسلام .. بقيادةكم الحكمة ..

التقيب : ثقل بن عبدالله العامري السبيعي  
الحرس الوطني السعودي  
الولايات المتحدة الأمريكية

## وجهالوجه

### حل مشكلة المياه في الإسكان الجديد .. قريبا

### صيانة بعض المباني يقطع المياه مؤقتا

●● وصلتنا رسالة من القارئ س. ع. ر. - الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز يشكو من إقطاع الماء عن كثير من مباني الإسكان الجديد بجامعة الملك عبدالعزيز مما يسبب اللبلة العناء الشديد في استعمالاتهم اليومية ..

●● وأضاف :

●● متأسلا : لماذا لم يتم إصلاح هذا الخطأ إبان الإجازة السببية التي استمرت أكثر من ثلاثة أشهر ..

●● ويعرض المشكلة على سعادة الدكتور محمد عمر نصيف - عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز - لجلب بقوله :

●● المشكلة المذكورة وهي إقطاع الماء عن بعض عمارات الإسكان في طريقها إلى الماء في القريب ..

●● وهذه المشكلة تعود إلى أن المايل ..

●● يتسبب في توقف الماء التي كانت تدرج خزانات الماء التي كانت ضيقة من قبل ولا تفي بالغرض ..

●● وقال إن صيانة بعض المباني يسبب مؤقتا إقطاع المياه ..

●● ثم أن مشكلة الماء وضعتها موجودة في كثير من أحياء جدة وقد تكون في القريب ..

●● ونعوذوا فإن الطلبة الجدد والطالبات القادمات أيضا - الساكنين في المباني التي تعاني من مشكلة الماء - تحوّلهم إلى مبان جديدة وغرف جديدة يتوفر بها الماء ..

●● الأخ عبد الله أحمد كريمة الزهراني - من القنطرة والطالب بكلية الاقتصاد والادارة :

●● أنه لاسعة لقلة جبر للكتاب رغم أن الفيديو استحوذ على كل غير سبب من أوقات البعض .. وسبب الكتاب لحمة للقراءة وميزتها وسبب الناس يفران ما وجدت الكتاب وما وجدت الأساليب السهلة لإتقانه ..

●● ويضيف الزهراني :

●● بأن الفيديو لم يسحب البساط من تحت الكتاب ولم يلقه كما يشاع فيما لا قول لم يتم على إحصائيات ودراية .. بل سبب في إلقاء وعشق الحرف لكن تنال للشك في المدة المبرومة القديمة للقراءة .. فهي بين تزيينات لغوية لتأثير أو مواضع ريفية وقية مسبوقة ..

●● إذن فنحن بحاجة إلى إصلاح الوضع بشكل جماعي يتعين في ذلك التفرغ والكتاب ويصبح وسائل الإعلام من أجل قد جعل ممتك ..

●● وتقول الأخت نجوى الندياني - من جدة :

●● من الخطأ مقارنة الكتاب بشريط الفيديو بأي حال من الأحوال وأن الكتاب ذو تاريخ مفيد وهو .. أبو الثقافات .. أما الفيديو فليس إلا وسيلة وشريط الفيديو الموجود الآن لا يمثل الثقافة بل من الأحرار ..

●● وتقول الأخت نجوى الندياني :

●● أنه يمكن الاستفادة من الفيديو لو عبت الشريط بالمعلومات والبرامج الجيدة والهاتف ويستفيد في شتى وسائل التلميع .. وحتى يأتي ذلك اليوم .. نحن بانتظار ..

●● الأخ سعيد محمد سعيد صالح

●● المحرم :  
●● أحيانا مساهمة في التزلف في القسم الثقافي لتعليمها والنظر في فقره الامانة التي تستلها رغبة واختيارا .. أما عن الإعلانات فنحن نقام زحفا بكل ما لدينا من قوة .. ومبروك عن « الكتاب » فيه لكه يحتاج إلى معالجة أوسع تشمل كافة أبعاد .. ونحن بانتظاركم ..

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●● إن استخدام جهاز الفيديو قد حقق خيرا يستحق القراءة وبالمسحوق الثقافي لدى الأفراد والجميع وهذا من سلبيات الحضارة المعاصرة وإفرازات التقنية الحديثة .. ولهذا يجب على المؤسسات المعنية بمتابعة التنمية الثقافية أن ينظروا لكل جديد من نوايا عدة حتى يستفيد منه .. وليس بدلا

●● ولئن توجهوا للفيديو كمصدر ثقافي

يقول الأخ سعد :

●● الأخ سعد الحمري - مطار جنان - يحذر من خطر الفيديو على المستوى الثقافي للقرء والمجتمع .. ويقول :

●







تقدير اردني لجهود المملكة من اجل حل الازمة اللبنانية :

• وزير الخارجية الجزائري لـ « صكاظ » :

• تقدم كبير في اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين بالطائف  
• اتفاق على الاصلاحات السياسية .. والحوار المستمر

محمد شاذلي - الجزائر - واس - رويتر - واشنطن  
أكد وزير الخارجية الجزائري سيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.

وتعليقاً على دور اللجنة الثلاثية الثلاثية من قبلها، أكد وزير الخارجية الجزائري السيد احمد الغزالي لـ « صكاظ » في مطار الجزائر عقب توديعه لوزير الخارجية الايطالي جياني دي مكاليس ان هناك تقدما في اجتماعات الطائف حيث وصل النواب اللبنانيون الى مرحلة حاسمة.

وقال ان خطوات كبيرة قد انجزت بالتوصل الى اتفاق على الاصلاحات السياسية وهو جانب حاسم من المشكلة.

واوضح ان الحوار مستمر بين النواب اللبنانيين في الطائف. وأشار الى ان اللجنة الثلاثية العربية تساعد في دعم الحوار بين اللبنانيين.

ومن جهة ثانية تولى وزير خارجية إيطاليا جياني دي مكاليس بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية العليا لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده دي مكاليس قبل مغادرته الجزائر أمس.



## تحسن أداء حركة التعامل ببورصات نيويورك وطوكيو ولندن أسعار الأسهم ترتفع والبورصات تسترد بعض خسائرها

تدخل بنك الاحتياطي الأمريكي  
وتصريحات بوش انقذت الاسواق

واس - كونا - ١ ف ب - رويتر - طوكيو - نيويورك - لندن - باريس  
بيد ان تصريحات الرئيس الأمريكي جورج بوش التي ادلى بها أمس لطماننة المتعاملين في سوق نيويورك للاوراق المالية وتدخل بنك الاحتياطي الأمريكي بطرح ٢ مليار دولار في الاسواق لتوفير السيولة المالية فضلاً عن قيامه بشراء السندات الحكومية قد انقذت الاسواق وجأت برود فعل ايجابية.

فقد تحسن أداء حركة التعامل في بورصات الاسواق المالية العالمية على اثر تحسن مؤثر داو جونز ببورصة وول ستريت بنيويورك لدى انقائها مساء أمس الأول .. وتبدلت المخاوف من حدوث انهيار بالاسواق ..

وقد استردت بورصة وول ستريت نصف خسائرها تقريبا حيث ارتفع مؤشر داو جونز بمقدار ٨٨.١٢ نقطة .. وقد تمكن هذا التحسن الذي عرأ على بورصة وول ستريت على كل البورصات الاسيوية والاوربية فانقذ مؤثر نيكيا ببورصة طوكيو بنسبة ١.٧٥ في المئة كما تحسنت الاسعار في اسواق اوروبا.

وسجلت اسعار الذهب ارتفاعا جديدا كما ارتفع الدولار في الاسواق الاربعة. وفيما يلي تفاصيل حركة الاسواق أمس:

بورصة وول ستريت  
في بورصة وول ستريت للاوراق المالية ارتفع مؤشر داو جونز الصناعي للأسهم أمس الأول الاثنين بمقدار ٨٨.١٢ نقطة وبلغ ٢٦٥٧.٢٨ نقطة في يوم من اكثر الأيام كثافة في البيع وشراء تشهد السوق في تاريخها وبذلك تكون السوق قد استعادت نصف خسائرها للسنة يوم الجمعة الماضي والتي بلغت ١٩٠.٥٨ نقطة.

وكانت حركة السوق نشطة للغاية إذ تم تبادل نحو ٤.١٢ مليون سهم وبشكل هذا الرقم رابع اكبر الارقام المسجلة في السوق منذ ١٩ أكتوبر ١٩٨٧.

لكن عدد الاسهم التي سجلت انخفاضا كان اكبر من عدد الاسهم التي سجلت ارتفاعا فقد انخفضت اسعار ٩٧٨ سهما وارتفعت اسعار ٧٢٥ سهما فيما سجلت ٢٨٠ سهما بدون تعديل.

وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد طمان المتعاملين في بورصة وول ستريت عندما قال انه ليس هناك قلق تجاه تدني وضع اسواق الاسهم في نيويورك وقد اعتبرت تصريحات بوش بأنها محاولة لاعادة الطمأنينة للاسواق المالية المضطربة في الوقت الذي أعلن فيه البنك المركزي الأمريكي - بنك الاحتياطي الفيدرالي في طرح ٢ مليار دولار في النظام المالي الأمريكي وذلك لتوفير السيولة المالية بالاسواق كما تم تعزيز هذه الخطوة بشراء سندات حكومية من البنوك واعلن رئيس بنك الاحتياطي الأمريكي ان جرينسبان ان البنك المركزي والبنوك الحكومية ذات الصلة تراقب التغيرات في الاسواق المالية عن كثب وقد أدت هذه التصريحات الى التحسن النسبي الذي شهدته السوق.

ومن ناحية اخرى أعلن المليونير الأمريكي موناك تروبيك أمس الأول الاثنين سحب عرض قيمته ٧.٥ مليار دولار لشراء شركة أي. إم. آر للثقة لشركة امريكان ايرلاينز وهو أكبر عرض في التاريخ لشراء شركة طيران.

وعزا تروبيك قراره الى اضطراب الاسواق المالية الا انه لم يستبعد ان يجد عرضه ولكن بسعر أقل وقد انخفض سعر سهم شركة أي. إم. آر في بورصة وول ستريت بواقع ١٤.٦٧ دولارا ليبلغ ٨٤ دولارا.

بورصة طوكيو  
وفي بورصة طوكيو ارتفعت اسعار الأسهم أمس بشكل حاد في أعقاب الانخفاض الذي شهدته بورصة وول ستريت في الولايات المتحدة عند الغلق وارتفع مؤشر اسعار الاسهم اليابانية بمقدار ٦٠.٢٢ نقطة أي بنسبة ١.٧٥ في المئة وسجل ٣٥٠٧٢ نقطة بعد اكبر خسارة خلال العام الحالي والتي وصلت الى ٦٤٧.٣٣ نقطة أمس الأول الاثنين.

وهجع المعلنون ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة طوكيو الى موجة عمليات الشراء في بداية التعامل التي قامها المستثمرون من المؤسسات اليابانية لتعويض السوق.

بورصة باريس  
كذلك ارتفع سعر الدولار الأمريكي بالقيمة للين الياباني في سوق تبادل العملات الأجنبية في طوكيو أمس وبلغ سعره ١٤١.٩٧ ينا مقابل ١٤٠.٧٥ ينا لدى اغلاق السوق يوم أمس وقد بلغ حجم المعاملات القوية الصباحية ٥.٥ بليون دولار.

بورصة لندن  
وفي بورصة لندن ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة اسطنبول  
وفي بورصة اسطنبول ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة القاهرة  
وفي بورصة القاهرة ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة الكويت  
وفي بورصة الكويت ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة الرياض  
وفي بورصة الرياض ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة دبي  
وفي بورصة دبي ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة عمان  
وفي بورصة عمان ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة صنعاء  
وفي بورصة صنعاء ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة جدة  
وفي بورصة جدة ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

بورصة مكة  
وفي بورصة مكة ارتفعت اسعار الاسهم عند بداية التعامل أمس وارتفع مؤشر فينانشيال تايمز المؤلف من مائة سهم رئيسية ١٢.٥ نقطة فور بداية التعامل ليصل الى ٣١٧٥.٩ نقطة وتنتهي هذا الارتفاع مع مغلقة بورصة وول ستريت في نيويورك وارتفع الاسهم في بورصات طوكيو ونيويورك الاسيوية.

اختتام اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف وشيك  
صيغة توافقية لمشروع وثيقة الوفاق الوطني  
بطرس حرب لـ « صكاظ » نعمل لتحقيق الوفاق الوطني الكامل  
مصدر نيابي لـ « صكاظ » انهاء لاترار بند السيادة كما جاء بالوثيقة  
الأمير سعود الفيصل يستقبل عددا من النواب

فيصل قواس - صالح مطر الفخدي - حسان جبيل - الطائف  
تواصلت اسس الاتصالات والمفاوضات داخل قصر المؤتمرات في الطائف، متزامنة مع الاتصالات التي تجري مع الجهات المعنية بهدف التوصل الى صيغة قاطع باب السلام في لبنان خصوصا مع التأكيد الذي يتحدث عنه البرلمانيون اللبنانيون والاطراف المعنية بالتصميم على الوصول الى حل كامل في لبنان.

وقد أكد مصدر نيابي لـ « صكاظ » ان النواب تطهروا شوقا بعيدا في مشاوراتهم واتصالاتهم ولابد ان يكون هناك بعض الثاني في عملية الترتيب في الصياغة واختيار الكلمات والمعارات التي يتضمنها البيان الختامي.

وقبل ظهر أمس التقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة مع وفد النواب شرق بيروت الستة والذي يضم النواب بيار دكاش، وطرز حرب، عثمان الدنا، عصري الملوغ، خاشنك بابكيان برئاسة النائب الدكتور جورج سعادة رئيس الجبهة اللبنانية.

وعلمت « صكاظ » من مصادر نواب شاركين في الاتصالات والمفاوضات بالاطراف انه لن يكون سهلا اكمال أي تعديل على بند السيادة، لان وضعه على شكله الحالي في الوثيقة وكما ورد فيها اخذ من اللجنة مشاورات مستفيضة مع الدول المعنية.

كما علمت « صكاظ » من مصدر نيابي لبناني في الطائف ان النواب يمكن ان يقدموا خلال ٢٤ ساعة

صيغة توافقية لخروج وثيقة الوفاق الوطني اللبناني تحظى بموافقة الجميع.

وأشار المصدر لـ « صكاظ » الى ان هناك اتجاها لدى النواب لترك البنود المتعلقة بيسط السيادة اللبنانية والانحيازات كما ورد في وثيقة الوفاق الوطني اللبناني التي وضعها اللجنة الثلاثية العربية العليا بدون أي تعديل.

اقرار الوفاق  
وأعرب عن امله في ان يختتم النواب اللبنانيين اجتماعاتهم في فترة ٤٨ ساعة حيث يعقدون جلسة عامة لاترار وثيقة الوفاق الوطني بعد ان تكون قد حظيت بموافقة كل الكتل البرلمانية والتجمعات النيابية في قصر المؤتمرات بالطائف.

الوفاق هو الحل  
وأكد النائب بطرس حرب ان اجتماع الطائف هو مآك للجميع افلاس العنف والوسائل العسكرية لحل الازمة اللبنانية وهو بالتالي لابد اقتناع بان لا حل للقضية اللبنانية الا من خلال الوفاق خصوصا عبر المؤسسة الشرعية التي مازالت قائمة.

جاء ذلك في اتصال لـ « صكاظ » مع النائب حرب، مشيرا الى الجور

لايجارت ٦٨٢٩٠٠٠٠ جدة  
مستودعات  
٢٠٠٠٠٠ ريكاب

المركب للصناعة والزراعة  
تخطيط وتصميم  
مكافحة الحرائق والوقاية  
غزل ونسج الحرير - جوارب الحرير  
تليفون: ٢٦١٠٠٠٠

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!

جورجيو  
رجل من ألف يقتنيها...!



● يجب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان - رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى وعضو هيئة كبار العلماء -

اعداد : محمد بن يوسف ( الاستماع ) - جدة

## لا حرج على « الفوتغرافية »

● هل يجوز الاحتفاظ بصور الأقارب إذا كان ذلك لا يجوز فهل يعتدون بها وكيف فعل إذا كنا لا ندرى أين تقع هذه الصور ومن يملكها من الناس ؟  
الصور التي تؤخذ بألوان التصوير وتكون منتشرة إما في الكتب أو في الصحف المحفوظة والمجلات أو في متناول الأصدقاء أو بالورق الرسمية فهذه لا حرج فيها إن شاء الله على من يملكها ولا من اتخذت له ولا يعتد بذلك بحول الله .. وإنما يحصل العذاب في التصوير بالرسم والنحت والصبغة والتطريز والنقش .. أما من كانت لديه صورة أخيه أو صديقه أو والده في بيته لكونها في الحافظة أو في جواز السفر وتكون ذلك فلا حرج .. ولا أرى أن يعلق الإنسان صورة أحد من أقاربه في منزله فإن ذلك وسيلة للخلاعة والاعتناء بالصور وتطليها والإفتتان بها ..

## احذر العدوى

● هل قبل هدية من شخص لا يصلي مع إصراره على ترك الصلاة وقد يقصد بها موتي ؟  
يقول الله سبحانه وتعالى : لا تجد قوما يؤمنون بكلمة ولهم يوم الآخر يؤمنون من حد الله ويسوله ..  
فالمسلم يجب أن يكون حذراً من عذاب الله وعقابه فإذا رأى المسلم شخصاً مرتكباً معصية من المعاصي عليه أن ينصحه سراً وأن يقصد بذلك وجه الله وإملاً بأن يوق الله ذلك المنصوح لأن يقبض الله عليه ويرجع إليه حتى يفرق الناصح بأجر ما وعد النبي صلى الله عليه وسلم به من أمثله على بيته أحد من الناس .. فإذا كره المسلم المنصوح أن يراه معرضاً عن مرتكباً معصية وأصر ذلك المنصوح واستنصر فليراجع على الناصح أن يعرضه عن مرتكباً معصية ولا يفرضه وبالتالي يجره برؤفقه هدية ويصبره أن يفرضه لهديته إنما هو غيرة لله ولجعله وليته وحياً في تربيته وإعادته لحرمة الله المستقيم ( ومن المعلوم أن الهدايا من جوارب الحية فإذا قبل الإنسان الهدية مرة بعد مرة فربما أثرت في قلبه ميلاً للهدية ورغبة في مواكبة ومناصرة من قد تسري العدوى لا سمح الله من الهدى إلى الهدى إلى فتنة من نفسه وتصدد عن ذكر الله وعن الدين والهدايا بالله .. فالمسلم ينبغي له أن يكون حذراً من هذه الأمور لأن العدوى في الفساد والفساد المعاصي أعظم من عدوى الأمراض البدنية ..

## صلاتك صحيحة

● إذا كنت أصلي وراء ستره وجاء شخص وأزاحها فما حكم صلاتي ؟  
صلاحتك صحيحة وأزاحة السترة لا تبطل بها الصلاة وإنما عليك أن تمنع المرة بين يدك أي بينك وبين السترة أو بينك وبين موضع سجودك ما أمكن ذلك .. ومن أي أن يحتجب فليحجب ولو بالفرقة فإن النبي عليه الصلاة والسلام أمر الصلي أن يدفع لمار بين يدي الصلي وأن يرد به بقدر ما يستطع يبدأ بالركعة بالشددة وعلى المسلم أن يجنب المرد بين يدي الصلي ..

● إذا كنت أصلي وراء ستره وجاء شخص وأزاحها فما حكم صلاتي ؟  
صلاحتك صحيحة وأزاحة السترة لا تبطل بها الصلاة وإنما عليك أن تمنع المرة بين يدك أي بينك وبين السترة أو بينك وبين موضع سجودك ما أمكن ذلك .. ومن أي أن يحتجب فليحجب ولو بالفرقة فإن النبي عليه الصلاة والسلام أمر الصلي أن يدفع لمار بين يدي الصلي وأن يرد به بقدر ما يستطع يبدأ بالركعة بالشددة وعلى المسلم أن يجنب المرد بين يدي الصلي ..



على هامش اجتماعات المجلس العلمي للدعوة :  
شيخ الأزهر ، د. عبدالله نصيف ، سوار الذهب ، كمال الشريف ، د. فريد قرشي ، خالد الجسار .

# تفتح ملف الدعوة الإسلامية .. التحديات والتطلعات

● شيخ الأزهر : الحاجة ملحة لتنقية الفكر الإسلامي من المقحم عليه  
● د. نصيف : دعم القضايا الإسلامية .. يستلزم المتابعة والتنسيق  
● سوار الذهب : ٩٠٠ ألف مسلم .. تم تصهيرهم في سنوات المجاعة والفيضانات  
● الشريف : المجلس العالمي للدعوة .. إطار للتنسيق لا منظمة جديدة  
● الجسار : إذا صفت النفوس وخلصت النوايا .. قوت مسيرة التضامن الإسلامي  
● د. فاضل : الأرض الإسلامية .. باتت مسرحاً لمؤامرات القوى الطامعة  
● د. قرشي : في أفغانستان .. دخلت الشيوعية من الباب والتصير من النافذة

● عكاظ : مكتب القاهرة :  
تصريح .. صهيونية .. علمانية .. ثلاث عمل بضارة ضد الإسلام .. مخططات تصهيرية ومؤامرات لتصنيع الإسلام في نفوس المسلمين .. وحملت لثبوتيه العلمية وأقام ما ليس بها عليها .. ورفق شاكعة قطع الشطرنج تستخدم كادوات لضرب الصرح الإسلامي  
كل هذه مخططات تحقير بالعالم الإسلامي وتحتج ضرورة تكثيف الجهود وتنسيق العمل في مجال الدعوة بما يضمن التركيز على الأولويات وتلازم الإيجابية ..  
ومن أجل ذلك وغيره قام المجلس العالمي للدعوة والأفغانة وعلم انتباهه أعمال اجتماعه الأخير في القاهرة كانت .. عكاظ .. هذه اللقاءات مع أعضاء المجلس العالمي .. ومسؤولي الهيئات الإسلامية العالمية لبيان الخطط المستقبلية لمواجهة مع أعداء الإسلام والتصوير على واقع التعليم الإسلامي ودور المجلس في التنسيق بين المنظمات والمؤسسات العاملة في مجال الدعوة الإسلامية ..  
وفي البداية أكد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق - شيخ الأزهر - على ضرورة تضامن جهود الهيئات العاملة في المجال الإسلامي في أعماله حتى تتكامل وتتوحد دورها المنشود .. وقال :  
الفرصة ملحة لتصحيح الفكر الإسلامي بعد أن وجهت إليه كثير من التشويهات بقصد إفساده .. ونحن نعلم ما يعانيه

● مدير الشؤون الإسلامية بـ « قطر » لـ « عكاظ » :  
القتل .. جزاء عادل للمفسدين في رهاب مكة  
● جهود جبارة لحكومة المملكة لنصرة القضايا الإسلامية

● محمد دوش - أحمد عامر سعد ( مكة المكرمة ) :  
أكد فضيلة الشيخ عبدالله محمد الدبابة مدير إدارة الشؤون الإسلامية بدولة قطر الحقيقة أن تنفيذ حكم الإعدام في اللغة الباغية جاء تنفيذاً لحكم الله عز وجل وتطبيقاً للشرع الإسلامي .. وأوضح فضيلة الشيخ أن تصريحه هذا جاء من يعيث في الأرض فساداً .. وقال أن ما ارتكبه تلك الفئة الجوراء بجوار البيت الأمين وفي الشهر الحرام وقتل الأبرياء وترويع الأئمة الذين قدموا أداء فريضة الحج وزرع الرعب في قلوبهم إنما هو تشويه للإسلام والمؤسسات الإسلامية يستمر بستر الدين الإسلامي .. وأشار فضيلة الشيخ إلى أن القتل هو الجزاء العادل مثل هؤلاء المفسدين وأننا نؤيد ما اتخذته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه ردع من يقدم على مثل هذا العمل الإجرامي الذي لا ينسب للإسلام بأي صلة من الصلات وتنقيتها لا حكم وشرع الله لنعم المسلمين والمجرمين .. وحول كيفية توجيه الشباب المسلم إلى القيم الصحيحة للعقيدة وترويض قلوبهم وطاقاتهم لخدمة أمته قال فضيلة الشيخ :  
الأسامة لازلنا قائمة والله الحمد في البلاد الإسلامية فهناك مؤسسات تخدم العقيدة ولها أثر طيب كالدعوة العلمية وربابة الشباب المسلم بالإضافة إلى الدور الكبير الذي تقدمه رابطة العالم الإسلامي في شتى أنحاء العالم وكذلك الجامعات العالمية لأن الشريعة التي يهيم في المقام الأول فهم الثروة التي لا تدرى ومن هي مؤسسات مثيرة ويقوم ويشترك عليها ناس كفاء ويمكن لدعم هذه المؤسسات مع الجامعات والمدارس ..  
● واختتم فضيلته تصريحه فقال :  
- ولا يخفى على الجميع ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لنصرة القضايا الإسلامية فقد أتم الله على هذه البلاد بنعمة الأمن والاستقرار منذ أن وهبها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وتبعه ابنائه من بعده متخذين كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم دستوراً لها ومنهاجاً ..

## صوت المحراب الزهراي .. في خطبة الجمعة

● مرتكبو التفجيرات .. ليسوا من الإسلام في شيء  
شوكه ولا يفلح صيده ولا يلتقط إلا من عرفها ولا يفشل خلاة ..  
قال : في هذا الحديث مرعبة وفيه ترويح وعبر لمن كان له قلب أو التي السمع وهو شهيد .. ماذا تقول لأولئك النفر الذين قدما لآفة دماء الحجاج في بيت الله هل جاءوا من أجل الحرام أم من أجل أحداث الفتنة وبث الفوضى وترويع المسلمين الأئمة بتفجيرهم ؟  
قد حرم عند شوكه هذا البلد الأمين وتغيير طيره والتقاط لفتة فكيف بمن يقتل ويحرق ويورع المؤمنين والمسلمين بجوار بيت الله وقد قال الله عز وجل : ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له جهنم وساعت مصيراً ..  
والغريب في الأمر أن هؤلاء المفسدين قد جاءوا لسفك الدم وقتل الأبرياء ويرون ذلك من الإسلام والإسلام منه براء أن

### معرض البناء السعودي ٨٩

# SAUDI BUILD 89

المعرض الخامس للبناء والصيانة والزخرفة

٢٣ - ٢٧ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - الموافق ٢٢ - ٢٦ أكتوبر ١٩٨٩ م

مركز معارض الرياض - المملكة العربية السعودية

تفضلوا بزيارة المعرض الدولي للبناء والتعمير والزخرفة الرئيسي الذي يقام في المملكة العربية السعودية

ساعات الدوام : من الساعة ٤ عصرًا حتى الساعة ٩.٣٠ مساءً يوميًا

لرجال الأعمال ولزوي الاختصاص في مجالي البناء والتعمير والزخرفة لا يسمح بدخول الأطفال

الثقة الرسمية

السعودية

التشجيع

الترسية

تتجه شركة معارض الرياض للحديقة

١٩٨٩ : ١٩٩٠ : ١٩٩١ : ١٩٩٢ : ١٩٩٣ : ١٩٩٤ : ١٩٩٥ : ١٩٩٦ : ١٩٩٧ : ١٩٩٨ : ١٩٩٩ : ٢٠٠٠ : ٢٠٠١ : ٢٠٠٢ : ٢٠٠٣ : ٢٠٠٤ : ٢٠٠٥ : ٢٠٠٦ : ٢٠٠٧ : ٢٠٠٨ : ٢٠٠٩ : ٢٠١٠ : ٢٠١١ : ٢٠١٢ : ٢٠١٣ : ٢٠١٤ : ٢٠١٥ : ٢٠١٦ : ٢٠١٧ : ٢٠١٨ : ٢٠١٩ : ٢٠٢٠ : ٢٠٢١ : ٢٠٢٢ : ٢٠٢٣ : ٢٠٢٤ : ٢٠٢٥ : ٢٠٢٦ : ٢٠٢٧ : ٢٠٢٨ : ٢٠٢٩ : ٢٠٣٠ : ٢٠٣١ : ٢٠٣٢ : ٢٠٣٣ : ٢٠٣٤ : ٢٠٣٥ : ٢٠٣٦ : ٢٠٣٧ : ٢٠٣٨ : ٢٠٣٩ : ٢٠٤٠ : ٢٠٤١ : ٢٠٤٢ : ٢٠٤٣ : ٢٠٤٤ : ٢٠٤٥ : ٢٠٤٦ : ٢٠٤٧ : ٢٠٤٨ : ٢٠٤٩ : ٢٠٥٠ : ٢٠٥١ : ٢٠٥٢ : ٢٠٥٣ : ٢٠٥٤ : ٢٠٥٥ : ٢٠٥٦ : ٢٠٥٧ : ٢٠٥٨ : ٢٠٥٩ : ٢٠٦٠ : ٢٠٦١ : ٢٠٦٢ : ٢٠٦٣ : ٢٠٦٤ : ٢٠٦٥ : ٢٠٦٦ : ٢٠٦٧ : ٢٠٦٨ : ٢٠٦٩ : ٢٠٧٠ : ٢٠٧١ : ٢٠٧٢ : ٢٠٧٣ : ٢٠٧٤ : ٢٠٧٥ : ٢٠٧٦ : ٢٠٧٧ : ٢٠٧٨ : ٢٠٧٩ : ٢٠٨٠ : ٢٠٨١ : ٢٠٨٢ : ٢٠٨٣ : ٢٠٨٤ : ٢٠٨٥ : ٢٠٨٦ : ٢٠٨٧ : ٢٠٨٨ : ٢٠٨٩ : ٢٠٩٠ : ٢٠٩١ : ٢٠٩٢ : ٢٠٩٣ : ٢٠٩٤ : ٢٠٩٥ : ٢٠٩٦ : ٢٠٩٧ : ٢٠٩٨ : ٢٠٩٩ : ٢١٠٠ : ٢١٠١ : ٢١٠٢ : ٢١٠٣ : ٢١٠٤ : ٢١٠٥ : ٢١٠٦ : ٢١٠٧ : ٢١٠٨ : ٢١٠٩ : ٢١١٠ : ٢١١١ : ٢١١٢ : ٢١١٣ : ٢١١٤ : ٢١١٥ : ٢١١٦ : ٢١١٧ : ٢١١٨ : ٢١١٩ : ٢١٢٠ : ٢١٢١ : ٢١٢٢ : ٢١٢٣ : ٢١٢٤ : ٢١٢٥ : ٢١٢٦ : ٢١٢٧ : ٢١٢٨ : ٢١٢٩ : ٢١٣٠ : ٢١٣١ : ٢١٣٢ : ٢١٣٣ : ٢١٣٤ : ٢١٣٥ : ٢١٣٦ : ٢١٣٧ : ٢١٣٨ : ٢١٣٩ : ٢١٤٠ : ٢١٤١ : ٢١٤٢ : ٢١٤٣ : ٢١٤٤ : ٢١٤٥ : ٢١٤٦ : ٢١٤٧ : ٢١٤٨ : ٢١٤٩ : ٢١٥٠ : ٢١٥١ : ٢١٥٢ : ٢١٥٣ : ٢١٥٤ : ٢١٥٥ : ٢١٥٦ : ٢١٥٧ : ٢١٥٨ : ٢١٥٩ : ٢١٦٠ : ٢١٦١ : ٢١٦٢ : ٢١٦٣ : ٢١٦٤ : ٢١٦٥ : ٢١٦٦ : ٢١٦٧ : ٢١٦٨ : ٢١٦٩ : ٢١٧٠ : ٢١٧١ : ٢١٧٢ : ٢١٧٣ : ٢١٧٤ : ٢١٧٥ : ٢١٧٦ : ٢١٧٧ : ٢١٧٨ : ٢١٧٩ : ٢١٨٠ : ٢١٨١ : ٢١٨٢ : ٢١٨٣ : ٢١٨٤ : ٢١٨٥ : ٢١٨٦ : ٢١٨٧ : ٢١٨٨ : ٢١٨٩ : ٢١٩٠ : ٢١٩١ : ٢١٩٢ : ٢١٩٣ : ٢١٩٤ : ٢١٩٥ : ٢١٩٦ : ٢١٩٧ : ٢١٩٨ : ٢١٩٩ : ٢٢٠٠ : ٢٢٠١ : ٢٢٠٢ : ٢٢٠٣ : ٢٢٠٤ : ٢٢٠٥ : ٢٢٠٦ : ٢٢٠٧ : ٢٢٠٨ : ٢٢٠٩ : ٢٢١٠ : ٢٢١١ : ٢٢١٢ : ٢٢١٣ : ٢٢١٤ : ٢٢١٥ : ٢٢١٦ : ٢٢١٧ : ٢٢١٨ : ٢٢١٩ : ٢٢٢٠ : ٢٢٢١ : ٢٢٢٢ : ٢٢٢٣ : ٢٢٢٤ : ٢٢٢٥ : ٢٢٢٦ : ٢٢٢٧ : ٢٢٢٨ : ٢٢٢٩ : ٢٢٣٠ : ٢٢٣١ : ٢٢٣٢ : ٢٢٣٣ : ٢٢٣٤ : ٢٢٣٥ : ٢٢٣٦ : ٢٢٣٧ : ٢٢٣٨ : ٢٢٣٩ : ٢٢٤٠ : ٢٢٤١ : ٢٢٤٢ : ٢٢٤٣ : ٢٢٤٤ : ٢٢٤٥ : ٢٢٤٦ : ٢٢٤٧ : ٢٢٤٨ : ٢٢٤٩ : ٢٢٥٠ : ٢٢٥١ : ٢٢٥٢ : ٢٢٥٣ : ٢٢٥٤ : ٢٢٥٥ : ٢٢٥٦ : ٢٢٥٧ : ٢٢٥٨ : ٢٢٥٩ : ٢٢٦٠ : ٢٢٦١ : ٢٢٦٢ : ٢٢٦٣ : ٢٢٦٤ : ٢٢٦٥ : ٢٢٦٦ : ٢٢٦٧ : ٢٢٦٨ : ٢٢٦٩ : ٢٢٧٠ : ٢٢٧١ : ٢٢٧٢ : ٢٢٧٣ : ٢٢٧٤ : ٢٢٧٥ : ٢٢٧٦ : ٢٢٧٧ : ٢٢٧٨ : ٢٢٧٩ : ٢٢٨٠ : ٢٢٨١ : ٢٢٨٢ : ٢٢٨٣ : ٢٢٨٤ : ٢٢٨٥ : ٢٢٨٦ : ٢٢٨٧ : ٢٢٨٨ : ٢٢٨٩ : ٢٢٩٠ : ٢٢٩١ : ٢٢٩٢ : ٢٢٩٣ : ٢٢٩٤ : ٢٢٩٥ : ٢٢٩٦ : ٢٢٩٧ : ٢٢٩٨ : ٢٢٩٩ : ٢٣٠٠ : ٢٣٠١ : ٢٣٠٢ : ٢٣٠٣ : ٢٣٠٤ : ٢٣٠٥ : ٢٣٠٦ : ٢٣٠٧ : ٢٣٠٨ : ٢٣٠٩ : ٢٣١٠ : ٢٣١١ : ٢٣١٢ : ٢٣١٣ : ٢٣١٤ : ٢٣١٥ : ٢٣١٦ : ٢٣١٧ : ٢٣١٨ : ٢٣١٩ : ٢٣٢٠ : ٢٣٢١ : ٢٣٢٢ : ٢٣٢٣ : ٢٣٢٤ : ٢٣٢٥ : ٢٣٢٦ : ٢٣٢٧ : ٢٣٢٨ : ٢٣٢٩ : ٢٣٣٠ : ٢٣٣١ : ٢٣٣٢ : ٢٣٣٣ : ٢٣٣٤ : ٢٣٣٥ : ٢٣٣٦ : ٢٣٣٧ : ٢٣٣٨ : ٢٣٣٩ : ٢٣٤٠ : ٢٣٤١ : ٢٣٤٢ : ٢٣٤٣ : ٢٣٤٤ : ٢٣٤٥ : ٢٣٤٦ : ٢٣٤٧ : ٢٣٤٨ : ٢٣٤٩ : ٢٣٥٠ : ٢٣٥١ : ٢٣٥٢ : ٢٣٥٣ : ٢٣٥٤ : ٢٣٥٥ : ٢٣٥٦ : ٢٣٥٧ : ٢٣٥٨ : ٢٣٥٩ : ٢٣٦٠ : ٢٣٦١ : ٢٣٦٢ : ٢٣٦٣ : ٢٣٦٤ : ٢٣٦٥ : ٢٣٦٦ : ٢٣٦٧ : ٢٣٦٨ : ٢٣٦٩ : ٢٣٧٠ : ٢٣٧١ : ٢٣٧٢ : ٢٣٧٣ : ٢٣٧٤ : ٢٣٧٥ : ٢٣٧٦ : ٢٣٧٧ : ٢٣٧٨ : ٢٣٧٩ : ٢٣٨٠ : ٢٣٨١ : ٢٣٨٢ : ٢٣٨٣ : ٢٣٨٤ : ٢٣٨٥ : ٢٣٨٦ : ٢٣٨٧ : ٢٣٨٨ : ٢٣٨٩ : ٢٣٩٠ : ٢٣٩١ : ٢٣٩٢ : ٢٣٩٣ : ٢٣٩٤ : ٢٣٩٥ : ٢٣٩٦ : ٢٣٩٧ : ٢٣٩٨ : ٢٣٩٩ : ٢٤٠٠ : ٢٤٠١ : ٢٤٠٢ : ٢٤٠٣ : ٢٤٠٤ : ٢٤٠٥ : ٢٤٠٦ : ٢٤٠٧ : ٢٤٠٨ : ٢٤٠٩ : ٢٤١٠ : ٢٤١١ : ٢٤١٢ : ٢٤١٣ : ٢٤١٤ : ٢٤١٥ : ٢٤١٦ : ٢٤١٧ : ٢٤١٨ : ٢٤١٩ : ٢٤٢٠ : ٢٤٢١ : ٢٤٢٢ : ٢٤٢٣ : ٢٤٢٤ : ٢٤٢٥ : ٢٤٢٦ : ٢٤٢٧ : ٢٤٢٨ : ٢٤٢٩ : ٢٤٣٠ : ٢٤٣١ : ٢٤٣٢ : ٢٤٣٣ : ٢٤٣٤ : ٢٤٣٥ : ٢٤٣٦ : ٢٤٣٧ : ٢٤٣٨ : ٢٤٣٩ : ٢٤٤٠ : ٢٤٤١ : ٢٤٤٢ : ٢٤٤٣ : ٢٤٤٤ : ٢٤٤٥ : ٢٤٤٦ : ٢٤٤٧ : ٢٤٤٨ : ٢٤٤٩ : ٢٤٥٠ : ٢٤٥١ : ٢٤٥٢ : ٢٤٥٣ : ٢٤٥٤ : ٢٤٥٥ : ٢٤٥٦ : ٢٤٥٧ : ٢٤٥٨ : ٢٤٥٩ : ٢٤٦٠ : ٢٤٦١ : ٢٤٦٢ : ٢٤٦٣ : ٢٤٦٤ : ٢٤٦٥ : ٢٤٦٦ : ٢٤٦٧ : ٢٤٦٨ : ٢٤٦٩ : ٢٤٧٠ : ٢٤٧١ : ٢٤٧٢ : ٢٤٧٣ : ٢٤٧٤ : ٢٤٧٥ : ٢٤٧٦ : ٢٤٧٧ : ٢٤٧٨ : ٢٤٧٩ : ٢٤٨٠ : ٢٤٨١ : ٢٤٨٢ : ٢٤٨٣ : ٢٤٨٤ : ٢٤٨٥ : ٢٤٨٦ : ٢٤٨٧ : ٢٤٨٨ : ٢٤٨٩ : ٢٤٩٠ : ٢٤٩١ : ٢٤٩٢ : ٢٤٩٣ : ٢٤٩٤ : ٢٤٩٥ : ٢٤٩٦ : ٢٤٩٧ : ٢٤٩٨ : ٢٤٩٩ : ٢٥٠٠ : ٢٥٠١ : ٢٥٠٢ : ٢٥٠٣ : ٢٥٠٤ : ٢٥٠٥ : ٢٥٠٦ : ٢٥٠٧ : ٢٥٠٨ : ٢٥٠٩ : ٢٥١٠ : ٢٥١١ : ٢٥١٢ : ٢٥١٣ : ٢٥١٤ : ٢٥١٥ : ٢٥١٦ : ٢٥١٧ : ٢٥١٨ : ٢٥١٩ : ٢٥٢٠ : ٢٥٢١ : ٢٥٢٢ : ٢٥٢٣ : ٢٥٢٤ : ٢٥٢٥ : ٢٥٢٦ : ٢٥٢٧ : ٢٥٢٨ : ٢٥٢٩ : ٢٥٣٠ : ٢٥٣١ : ٢٥٣٢ : ٢٥٣٣ : ٢٥٣٤ : ٢٥٣٥ : ٢٥٣٦ : ٢٥٣٧ : ٢٥٣٨ : ٢٥٣٩ : ٢٥٤٠ : ٢٥٤١ : ٢٥٤٢ : ٢٥٤٣ : ٢٥٤٤ : ٢٥٤٥ : ٢٥٤٦ : ٢٥٤٧ : ٢٥٤٨ : ٢٥٤٩ : ٢٥٥٠ : ٢٥٥١ : ٢٥٥٢ : ٢٥٥٣ : ٢٥٥٤ : ٢٥٥٥ : ٢٥٥٦ : ٢٥٥٧ : ٢٥٥٨ : ٢٥٥٩ : ٢٥٦٠ : ٢٥٦١ : ٢٥٦٢ : ٢٥٦٣ : ٢٥٦٤ : ٢٥٦٥ : ٢٥٦٦ : ٢٥٦٧ : ٢٥٦٨ : ٢٥٦٩ : ٢٥٧٠ : ٢٥٧١ : ٢٥٧٢ : ٢٥٧٣ : ٢٥٧٤ : ٢٥٧٥ : ٢٥٧٦ : ٢٥٧٧ : ٢٥٧٨ : ٢٥٧٩ : ٢٥٨٠ : ٢٥٨١ : ٢٥٨٢ : ٢٥٨٣ : ٢٥٨٤ : ٢٥٨٥ : ٢٥٨٦ : ٢٥٨٧ : ٢٥٨٨ : ٢٥٨٩ : ٢٥٩٠ : ٢٥٩١ : ٢٥٩٢ : ٢٥٩٣ : ٢٥٩٤ : ٢٥٩٥ : ٢٥٩٦ : ٢٥٩٧ : ٢٥٩٨ : ٢٥٩٩ : ٢٦٠٠ : ٢٦٠١ : ٢٦٠٢ : ٢٦٠٣ : ٢٦٠٤ : ٢٦٠٥ : ٢٦٠٦ : ٢٦٠٧ : ٢٦٠٨ : ٢٦٠٩ : ٢٦١٠ : ٢٦١١ : ٢٦١٢ : ٢٦١٣ : ٢٦١٤ : ٢٦١٥ : ٢٦١٦ : ٢٦١٧ : ٢٦١٨ : ٢٦١٩ : ٢٦٢٠ : ٢٦٢١ : ٢٦٢٢ : ٢٦٢٣ : ٢٦٢٤ : ٢٦٢٥ : ٢٦٢٦ : ٢٦٢٧ : ٢٦٢٨ : ٢٦٢٩ : ٢٦٣٠ : ٢٦٣١ : ٢٦٣٢ : ٢٦٣٣ : ٢٦٣٤ : ٢٦٣٥ : ٢٦٣٦ : ٢٦٣٧ : ٢٦٣٨ : ٢٦٣٩ : ٢٦٤٠ : ٢٦٤١ : ٢٦٤٢ : ٢٦٤٣ : ٢٦٤٤ : ٢٦٤٥ : ٢٦٤٦ : ٢٦٤٧ : ٢٦٤٨ : ٢٦٤٩ : ٢٦٥٠ : ٢٦٥١ : ٢٦٥٢ : ٢٦٥٣ : ٢٦٥٤ : ٢٦٥٥ : ٢٦٥٦ : ٢٦٥٧ : ٢٦٥٨ : ٢٦٥٩ : ٢٦٦٠ : ٢٦٦١ : ٢٦٦٢ : ٢٦٦٣ : ٢٦٦٤ : ٢٦٦٥ : ٢٦٦٦ : ٢٦٦٧ : ٢٦٦٨ : ٢٦٦٩ : ٢٦٧٠ : ٢٦٧١ : ٢٦٧٢ : ٢٦٧٣ : ٢٦٧٤ : ٢٦٧٥ : ٢٦٧٦ : ٢٦٧٧ : ٢٦٧٨ : ٢٦٧٩ : ٢٦٨٠ : ٢٦٨١ : ٢٦٨٢ : ٢٦٨٣ : ٢٦٨٤ : ٢٦٨٥ : ٢٦٨٦ : ٢٦٨٧ : ٢٦٨٨ : ٢٦٨٩ : ٢٦٩٠ : ٢٦٩١ : ٢٦٩٢ : ٢٦٩٣ : ٢٦٩٤ : ٢٦٩٥ : ٢٦٩٦ : ٢٦٩٧ : ٢٦٩٨ : ٢٦٩٩ : ٢٧٠٠ : ٢٧٠١ : ٢٧٠٢ : ٢٧٠٣ : ٢٧٠٤ : ٢٧٠٥ : ٢٧٠٦ : ٢٧٠٧ : ٢٧٠٨ : ٢٧٠٩ : ٢٧١٠ : ٢٧١١ : ٢٧١٢ : ٢٧١٣ : ٢٧١٤ : ٢٧١٥ : ٢٧١٦ : ٢٧١٧ : ٢٧١٨ : ٢٧١٩ : ٢٧٢٠ : ٢٧٢١ : ٢٧٢٢ : ٢٧٢٣ : ٢٧٢٤ : ٢٧٢٥ : ٢٧٢٦ : ٢٧٢٧ : ٢٧٢٨ : ٢٧٢٩ : ٢٧٣٠ : ٢٧٣١ : ٢٧٣٢ : ٢٧٣٣ : ٢٧٣٤ : ٢٧٣٥ : ٢٧٣٦ : ٢٧٣٧ : ٢٧٣٨ : ٢٧٣٩ : ٢٧٤٠ : ٢٧٤١ : ٢٧٤٢ : ٢٧٤٣ : ٢٧٤٤ : ٢٧٤٥ : ٢٧٤٦ : ٢٧٤٧ : ٢٧٤٨ : ٢٧٤٩ : ٢٧٥٠ : ٢٧٥١ : ٢٧٥٢ : ٢٧٥٣ : ٢٧٥٤ : ٢٧٥٥ : ٢٧٥٦ : ٢٧٥٧ : ٢٧٥٨ : ٢٧٥٩ : ٢٧٦٠ : ٢٧٦١ : ٢٧٦٢ : ٢٧٦٣ : ٢٧٦٤ : ٢٧٦٥ : ٢٧٦٦ : ٢٧٦٧ : ٢٧٦٨ : ٢٧٦٩ : ٢٧٧٠ : ٢٧٧١ : ٢٧٧٢ : ٢٧٧٣ : ٢٧٧٤ : ٢٧٧٥ : ٢٧٧٦ : ٢٧٧٧ : ٢٧٧٨ : ٢٧٧٩ : ٢٧٨٠ : ٢٧٨١ : ٢٧٨٢ : ٢٧٨٣ : ٢٧٨٤ : ٢٧٨٥ : ٢٧٨٦ : ٢٧٨٧ : ٢٧٨٨ : ٢٧٨٩ : ٢٧٩٠ : ٢٧٩١ : ٢٧٩٢ : ٢٧٩٣ : ٢٧٩٤ : ٢٧٩٥ : ٢٧٩٦ : ٢٧٩٧ : ٢٧٩٨ : ٢٧٩٩ : ٢٨٠٠ : ٢٨٠١ : ٢٨٠٢ : ٢٨٠٣ : ٢٨٠٤ : ٢٨٠٥ : ٢٨٠٦ : ٢٨٠٧ : ٢٨٠٨ : ٢٨٠٩ : ٢٨١٠ : ٢٨١١ : ٢٨١٢ : ٢٨١٣ : ٢٨١٤ : ٢٨١٥ : ٢٨١٦ : ٢٨١٧ : ٢٨١٨ : ٢٨١٩ : ٢٨٢٠ : ٢٨٢١ : ٢٨٢٢ : ٢٨٢٣ : ٢٨٢٤ : ٢٨٢٥ : ٢٨٢٦ : ٢٨٢٧ : ٢٨٢٨ : ٢٨٢٩ : ٢٨٣٠ : ٢٨٣١ : ٢٨٣٢ : ٢٨٣٣ : ٢٨٣٤ : ٢٨٣٥ : ٢٨٣٦ : ٢٨٣٧ : ٢٨٣٨ : ٢٨٣٩ : ٢٨٤٠ : ٢٨٤١ : ٢٨٤٢ : ٢٨٤٣ : ٢٨٤٤ : ٢٨٤٥ : ٢٨٤٦ : ٢٨٤٧ : ٢٨٤٨ : ٢٨٤٩ : ٢٨٥٠ : ٢٨٥١ : ٢٨٥٢ : ٢٨٥٣ : ٢٨٥٤ : ٢٨٥٥ : ٢٨٥٦ : ٢٨٥٧ : ٢٨٥٨ : ٢٨٥٩ : ٢٨٦٠ : ٢٨٦١ : ٢٨٦٢ : ٢٨٦٣ : ٢٨٦٤ : ٢٨٦٥ : ٢٨٦٦ : ٢٨٦٧ : ٢٨٦٨ : ٢٨٦٩ : ٢٨٧٠ : ٢٨٧١ : ٢٨٧٢ : ٢٨٧٣ : ٢٨٧٤ : ٢٨٧٥ : ٢٨٧٦ : ٢٨٧٧ : ٢٨٧٨ : ٢٨٧٩ : ٢٨٨٠ : ٢٨٨١ : ٢٨٨٢ : ٢٨٨٣ : ٢٨٨٤ : ٢٨٨٥ : ٢٨٨٦ : ٢٨٨٧ : ٢٨٨٨ : ٢٨٨٩ : ٢٨٩٠ : ٢٨٩١ : ٢٨٩٢ : ٢٨٩٣ : ٢٨٩٤ : ٢٨٩٥ : ٢٨٩٦ : ٢٨٩٧ : ٢٨٩٨ : ٢٨٩٩ : ٢٩٠٠ : ٢٩٠١ : ٢٩٠٢ : ٢٩٠٣ : ٢٩٠٤ : ٢٩٠٥ : ٢٩٠٦ : ٢٩٠٧ : ٢٩٠٨ : ٢٩٠٩ : ٢٩١٠ : ٢٩١١ : ٢٩١





## أشعرونى أنى فى القلب

حسين سويل

بهذه الكلمات التي تقطر حبا صادقا وعلاية بيهضاء .. كان آخر ما قاله استاذي .. محمد عبده زيدان .. في ذلك اللقاء القصير الذي كان صدفة في حصى يوم ثلاثاء .. ومن هو الاستاذ .. محمد عبده زيدان ؟ .. انه استاذ لاجيال قبل وبعدى .. كان .. انسانا .. ومعلما .. ناجحا .. كان يفرس في نفوس طلابه الحية والطيبة وحس الفخر .. ويرغب اننا نكاد نلأبى اديه .. يقضي علينا ان نهابه ونخشاه نظرا لاساليب العقيدة القائمة على عبادة .. القلب الاقوى .. اكثر نجاحا .. الذي مارسه عدد من المدرسين .. الا انه كان صديقا حقيقيا لكل طلابه .. يتلصص معاناتهم .. يفتح قلبه لكل القلوب الصغيرة .. بل تمتد تلك العلاقة لتكون اقوى وابوابا حينا كان يرافق طلابه في رحلاتهم ومشترياتهم الخاصة .. وصار .. اى الاستاذ محمد .. اقرب الناس الى نفوس الطلاب جميعهم .. من اى مدرس آخر .. ولا يكاد يضي يوم حتى يكون لهم لقاء معه خارج النظم المدرسي .. وبذلك يكون قريبا منهم حد الاخاء .. وتتم مع ذلك شجرة الحية والرابطة القوية بين المعلم وطلابه .. اختار له القدر ان يترك مهنة التدريس منذ ما يقارب ( ١٥ ) سنة .. وانتقل الى مدينة جيزان .. وغرته صروف الحياة وضراوة الزمن .. وانقطعت اخباره او كادت .. ولكنه ظل حاضرا في اذهان طلابه الذين حصل البعض منهم على شهادات عليا والبعض في طريقهم اليها ولايكاد يخلو اجتماع البعض من تذكره .. فتتفرق صورة هذا الرجل بقسمة الهادة .. وجسمه النحيل .. وصوته الخفيض .. وبشيتة التشبث .. وصداقة التقيت به في شارع عام حيث كان يرافقتي احد طلابه ايضا .. تصوروا .. الاستاذ ينزل من سيارته .. يجلس على طابقي .. يناديهم بخانق الاخوة .. لا يتركهم يسيرون خطوة واحدة الا معه .. ثم اطلق عتاب الحية .. عابرت التي ابكتني من الداخل .. قالها بعد ان اعتذرت له عن ذهابنا معه .. نظرا للظروف .. ووجدناه بزيارة خاصة .. لغزة التي حدث لنا موقعه واتجاهه .. بل يوصف لنا واجهة داره .. وحدد المسجد الذي بجواره .. والشارع .. والاشارة .. كل ذلك ليؤكد لنا انه ينتظر قدومنا لنطرق بابه في اى لحظة شئنا .. هكذا كان ومازال .. يالك من رجل عظيم ايها الاستاذ الفاضل .. اطلق جملته الصادقة .. حيث بدأ بكلمة .. اشعرونى .. .. انهم يخاطب الجميع .. ومن هم اولئك الذين يندسون في غيمة .. اشعرونى .. .. انه جميع طلابه واصدقائه .. قالها بعد ان شعر بحجم المسافة العريضة التي فصلت بينه وبينهم .. وكانت به يرى قسما منهم ويلاصقهم جميعا في شخص واحد .. ثم يتبعها بكلمة .. اننى في القلب .. عتاب رقيق .. شفاف .. كشفاة صاحب .. هل كما عهدتكم .. تجوبوني كما احببتكم ؟ .. ام ادرجت في سلة النسيان وهاشم الذاكرة .. وشعرت حجت تقصيري وتلاشى تجاه هذا الرجل .. وتواريت عيناى عن الجواب .. هذا هو استاذنا الرابع .. لم ينس طلابه .. ولم تنف من طبعه وقلبه اصابع الحياة المبررة .. وكنتى به لا يتم طوله هذه المدة الا ويصارع حاضيه من خلال ذاكرته التي تحتفظ بياضها كثيرة امهما ما رست خال لفترة عمله كمدرس .. وبعدها .. انا واخي ابراهيم حشيتى .. وانطلقنا .. يسبح تكتلنا في لحظات صمت كالمصباح .. تزدهج من خيلتنا اشياء كثيرة عن هذا .. الانسان ..

بالطبع لم تحدد ميدان الزيارة .. هكذا اللقاء .. شطى به متى نشاء .. وينتقى بنا كما يشاء .. لا حدود ولا قيود ..

واذا بنا نرى الرجل ثانية في صباح اليوم التالي .. وهو يدخل صالة .. العذرة .. المرافدة الى فرسان .. ينقش اليوم .. يند نظره بخفة لعله يجد احدا من طلابه .. فناديته .. يا استاذ محمد ..

استجابت بشيعة البيا بسرعة .. لرح بيده .. اننى في طريقى اليكم .. لقد كان يلهم بقاء احد طلابه القاتلى بعدو منهم وعمل الله .. وعلى عراب اربع ساعات .. تشبثنا لو تطل .. كنا نحدث ونحدث .. ثم يسكت فجأة .. ويروح بعينيه في فضاء لا مدى له .. يسترجع ذكرياته .. يتحدث احبانا بسرعة .. قد تشبثت منه بعض الكلمات .. حافظة من ان يحين موعد الوصول قبل ان يفرغ شيئا كثيرا من ذاكرته ويودعنا .. ويأمل الوجوه احبانا .. يتسهم مؤكدا .. اخيرا جدتكم بعد غياب .. ولكن .. هل كما عهدتكم ؟

تذكر له بالحديث عن ايام الدراسة .. نثر من كل زاوية ذكري عابرة ونفث امام مشاهد متلاحقة متزامنة .. تذكر له .. انه كنت ومازالت في القلب والبشر .. وكل خلايا الجسد .. كيف لا ؟ .. واذت الذي علمتكم انكم لم تكن مقروءة ضمن المناهج الدراسية .. هي كيف نزع الحب في كل القلب .. ونعنى بلا حدود ..

وكت .. ايها الاستاذ .. تيرين على ذلك بالقول والعمل ..

عذرة .. استاذنا .. لم يكن غيبانا عنك .. او غيبانا عنا .. ببائدينا .. فانت حاضرا .. حاضرا .. في قلب القلب وان تغيب ابدا ..

صوت آخر ..

يا لهذا الزمان .. كم انت كليل بقاء اشخاص .. وتغييب آخرين .. رغم بقاءهم ..

يأتي المستشار أو المهندس أو الخبير الأجنبي ويبقى موظفا في البلاد العربية سنوات طويلة دون أن يتبدل أية محاولة لتعلم أي شيء من اللغة العربية .. بل ويقدم تقاريره الى الذين استقدموه بلغته هو وليس بلغة الذين وظفوه ووظفوا له فرصة العمل .. لانه لا يشعر منهم بأي استنكاف من هذا الوضع المقلوب .. وبالمقابل اذا حفظ العربي المهزوم نفسيا بضع كلمات اجنبية صار يلوكها بكل سذاجة وغباء وبدون أية مناسبة او ضرورة ..

يجمع فريق من العرب ومعلم اجنبي واحد محتاج هو اليهم فهو الذي جاء يطلب العمل عندهم .. ويجدون عنه الف بديل .. ومع ذلك يتحولون جميعا الى المتحدث بلغة هذا الموظف الاجنبي الذي جاء للعمل ليعلم وليس العكس ليس هذا عن كرم منهم ولكنهم يسفكون كرامة اللغة العربية بفعل الشعور بالنقص والاحساس بالهزيمة الحضارية والتظاهر بالهصرية .. وهذا منتهى البؤس النفسي .. واحط درجات البؤس الحضاري ..



## على شريط الحياة المعاد

صوره ... تبدأ قصة .. وتنتهي قصة ! ومازال تفكير الإنسان ملتزما بما يريد .. وبما لا يريد ! ومازالت العاطفة تشرخ خلق الإنسان .. وتنتشر بالعقاب .. وبالبغضة ... وذلك حين تغيب الأجوبة المطلوبة .. في مقابل السؤال المطروح !

إن دور كل منهما .. لابد أن يتلاقى مع جوانب كثيرة من حياة الناس .. ويتمازج مع إحاح الوعي .. والنهضة .. والتقدم .. الى الامم ... لا تتلقى إلا بعقولها الشابة .. والتواضعة .. والثقافة .. والدراسة ... فاذا تعاضت هذه العقول عن أداء واجبها .. وبورها .. فانها تتجذر .. وتهدر تلك الإزاعات المطلوبة !

وتستورد اشياء كثيرة حول نفسها .. اذا تحولت المنطق الى منطق .. واذا تحولت الجاهلي الى منطق .. فيش عن المركز ! وتتواصل مع فكرة المنطق على عمليات فكرية ... فان هناك حقيقة أخرى .. تعتبر قاعدة .. أو جذورا لكل سؤال يستنهض دور المنطق .. وبسالة التبرير .. تلك الحقيقة .. تتحرك في : القراءة .. والتأليف .. وهناك العديد من الجامعيين ... لم يفكر .. بعد .. في متابعه .. في متابعة الدراسة الحرة .. سواء في مجال تخصصه .. او اهتماما بالقضايا الفكرية والمعرفية !

ولعل ذلك البعض .. قد انشغل بمسئوليات وظفاته .. وبمواجباته الذاتية .. للحصول على الموقع الاحسن .. والمزيت .. والعل .. والحركة الاجتماعية !

والعلمية ... تحتاج الى مزيد من الحوافز .. والتقدير .. والحث على ابداع عمل ثقافي .. او ادبي .. او علمي .. ليحضر ذلك الحث على المطالعة .. والقراءة !

● صورة ثقافية : زوى عن شاب عاد الى بلاد .. بعد حصوله على الدكتوراه .. وقد منحه رئيسا يرتبط بالعلاقة مع الناس .. فساء معاملتهم .. وحرص على ( تلميع ) مظهره .. وحضوره الدائم الى المناسبات !

وتبعنا لذلك .. فقد تبدلت افكاره .. وازاره .. وتبدلت رايته .. وصار مفتونا بالاضواء !

● الصورة اخرى : التقيت في احد دور .. الجامعي .. في عبق هذا النموذج البشري ... ليدل على ابداع .. وقية طرح الاستاذ .. وتفتيش الوقائع .. وغياب الاعتراف !

( ٣ )

● ثم ... ناتي الى الاعتراف .. !

● بعدا نعتزف !

● إن الزمان لا ينكشف ... بل هو المكان !

وقد فسر احد الفلاسفة هذه الرؤية في حوار له مع الفسق .. ولم يكن رومانسي الشجر .. ولا الرؤية !

كان لا يذكر الزمان .. لانه .. كما قال : - موصل .. مستنسخ !

اما المكان ... فانه .. الاحياء .. والاعداث .. ومن الكرامة .. وازدهار العشق .. وتوالد العاطفة !

فهل نعتزف : اننا لسنا وحدنا ؟ !

إن الانسان يفر من الحقد .. ويوفر من الكآبة .. ويوفر من الذاتية ما أمكنه !

فهل نجح ؟ !

وبعدا يعترف الانسان ان ؟ !

● بالانانية التي تنتشر في سريرة البعض .. وتلازم طموحاته .. وسلوكياته مع الآخرين ؟ !

● بالجرور ... التي تزاد تقعا فوق الارض الواسعة .. حيث المشردون من ديارهم يتوسدون الرمل .. والحصى ..

## لغة دور حاسم .. في تكوين شخصية الأمة

الطويل لا يعرف كلمة واحدة من اللغة العربية ... ان هذا منتهى التعصب وهو سلوك يؤكد انه يمارس احدى درجات الاعتزاز بلغته الى حد العنصرية والفوقية ... فاین هذا من وضع المهزومين لغويا من العرب ؟ !

لا تتقدم أية أمة الا اذا كانت تلق نفسها وتعتز بمقومات وجودها .. ومعلم ان اللغة من أبرز مقومات الوجود .. لذلك تجد الأمم الحية الناعمة تعتز بلغاتها إلى درجة التعصب ..

قد لا يعلم البعض بان زوجة طه حسين الفرنسية عاشت في مصر اكثر من نصف قرن .. وكانت زوجة من يعرف باسم عميد الأدب العربي .. وتلقى كل يوم باللغة من الأدباء العرب .. ومع ذلك أصرت ان تتعلم اللغة العربية وأن لا تتكلم مع زوجها وابنائها ومع الناس في مصر اكثر من نصف قرن الا بلغتها الفرنسية ..

وزوجها الدكتور طه حسين هو الذي يقول : ان المثقفين العرب الذين لم يتقنوا معرفة لغتهم ليسوا ناقصي الثقافة فحسب .. بل في رجولتهم نقص كبير ومهم ايضا ..

موقف آخر مماثل : فقد قابلت رجلا انجليزيا قضي في العراق ثلاثين سنة وتزوج عراقية مسيحية واتبع منها عددا من الأولاد .. كلهم مع امهم يتحدثون بالعربية فيما بينهم فهم لغتهم الأصلية .. لكنه ظل وسطي كل هذا العمر

( ١ )

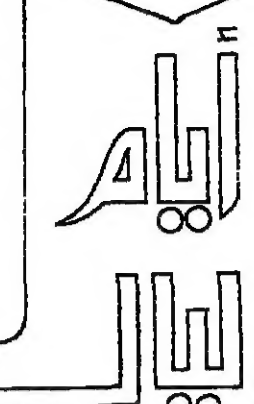
راوحت ما بين الاسئلة .. والوقائع .. والإعتراف !

● إلى متى ستواصل الاسئلة ؟ !

● متى ستتضح معالم .. او ملامح هذه

● الوقائع .. التي تنتشر منها معاشيات الإنسان .. وأحداثه .. وحوادثه ؟ !

● كيف سيعترف الإنسان ... وبماذا سيعترف ؟ !



## طريق الاصل

ما الاسئلة ... فما زالت تتعاقب .. وتصبح الأجوبة .. في عصر مدان الذاكرة .. وخلعة الضمير .. وتبدل الإنسان ذاته .. وتنتشر الاشياء الرديئة .. ولا ينتظر اصداها ... وهو لاكثر من قفلة .. تلف على سطح محيط .. تتقاذفها الأمواج .. وتواصل إلى أي شاطئ .. سوى شاطئ الأبدية بعد الموت ..

ان .. الإنسان .. هو : الاسئلة .. والوقائع .. والإعتراف ... إنه إبن الحياة ..

وتناموسها ... و .. الفشة .. التي أضاعت الطريق إلى الشاطئ !

انه يفرق .. ويطلق .. بينما عقال الإقناذ الذين ينادى عليهم .. قد غرقوا بموجات متلاحقة !

فما هي تلك الاسئلة ؟ !

● سؤال : هل تتنصب قضية الإنسان في زحام يحرف معنوياته .. ويوجعها .. إلى رغبات .. وشهوات .. وأنانية .. ومصالح ذاتية محضة ؟ !

● جواب : القضية في حياة الناس محصورة في تطلع واحد .. هو : ان نريد .. وأن لا نريد !

● سؤال : إننا نريد اشياء .. نحارب من أجلها .. ونحقد .. ونزاحم .. ونقتصر .. ونسبل ... حتى نحصل عليها .. او على جزء منها !

● ونحن لا نريد ما نحتاجه من اخذ .. او ما يشترطنا إلى البطء .. اكثر من الأخذ !

● سؤال : ماهو .. بالضبط .. ذلك الذي يضيء فكر الإنسان .. ويضيئه .. ويفسح لجدته ؟ !

● جواب : إن الإنسان يتخبط وما بين بحث مرقع عن صواب .. وما بين تجربة تعيسة في الخطأ ! ولا يتوقف البحث .. ولا يتوقف التجارب .. ولا يتوقف المر بما يعرفه ! لكنه يحاول في بعض مواقف العمر ان لا يفرق ما عرفة ... وهذه قدرة على التفكير ! وفي صلب هذا المدى .. إما أن تتضح الرؤية من زاوية واحدة .. فتكون حياة مشغولة بذلك .. وإما أن تتعذر في نفس الإنسان : البوابة الحقيقية للعاني .. فلا يمسد سوى قفلة .. وكأني وهكذا .. تسقط حياة هذه الشرائع من البشر في المتناقضات .. والسلبيات ويخول الوجود الذي يفرق العقل .. والوعي للحدة واللبوسة ... أو كائن الحياة قد تحولت إلى معادلة .. لها عدة حلول .. ولكن النتيجة واحدة !

● سؤال : والخطأ ... ألا تدل الإنسان إلى الصواب ؟ !

● جواب : الخطأ .. في انفيها .. ذاتية ... ولا يكتفي أن تتضح الرؤية ذاتيا فقط ... بل يتطلب ايضا أن تتضح رؤية الآخرين لاتسهم .. ولما حولهم .. ويؤيدك أنت .. كغير .. للأخريين كجموع .. وذلك : تماطفا مع الناس .. وتلاحقا مع مشاعرهم .. وربما ملاحاة لهم !

وإذا كانت هناك لخطاء تلتكنا إلى صواب ... فلان بعض الصواب اليوم غير قادر على محو الخطأ !

ولكن .. الخطأ .. في حياة الناس .. يسمره اليوم : تجربة !

ولان الناس يعتزجون في

## مساحة خضراء

لا أدري ماذا أقول عن معالي الاستاذ ابراهيم عبدالله المقرئ وزير الشؤون البلدية والقروية - سابقا - والمستشار الخاص لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد - حاليا - ولا أقف محتارا لشج المعلومات عنه أو قوة العلم به وما عرف عنه وفيه ولكن لأن كل ما يقال عنه - ومهما يكن اراه قليلا وقليلا جدا -

هذا الرجل الوزير الانسان من طراز فريد وندر فهو الى جانب دماثة الخلق وسمو السلوك وخفة النفس والدم رجل وقور فيه البشاشة والطيبة والتواضع والجلد - والعزيمة يتتبع بمستوى علمي رفيع وقدره ادارية مرموقة الى جانب نبلة وفطنه - والذين عملوا معه وأنا واحد منهم يعرفون فيه خصالا وسجايا نادرة -

ولكن تزيل المشعة بمجرد ان يعلم من تعامل معه بانه تلقى تعليمه الفعلي في جامعة الفهد - العملية - منذ كان وزيرا للمعارف حتى اصبح وليا لامر سوس هذا البلد الامن والامن - ولم يكن اختيار فهد له لشغل هذا المنصب الهام والرفع الا لانه وجد فيه ثروة وطنية يجب استثمارها والاستفادة منها والا لانه قيمة فكرية وادارية عالية في جميع مواقع المسؤولية -

ان الرجل الانسان الوزير ابراهيم عبدالله المقرئ يعد بكل الصدق من القلائد الذين لهم بصمات واضحة وجليه ليس على الادارة في المملكة العربية السعودية فقط ولكن على امعدة متعددة ومتباينة ومختلفة ولا سبيل في هنا - مع الاسف - في هذه المعالجة لان الى هذا الرجل حقه ما يستاهله ولكنها كلمات لوردتها كما هي تقديرنا له وامتناننا منه واحترامنا لهجهوده .. فمبوك يا وطني .. وبالتوفيق والسداد يا ابا مازن .. والله يحفظكم ..

## بالديان

شقي صارت فضيئة هل تريبون باني وباشهاب وشنر أو بتفسير قليل كل ما احكيه صنف أم تريبون بيانا شامت الأقدار أنى شقة في البيت عندى دفع المربون ألفا وأنى من بنيد شهر وفونين بيضة جانا قايلا أنى سايقى ركا عاما تمام بعد نغلى من بلاوى نفقى بنغش شهر ومضى بن دون علمى ركا أنضم لفنوج خط عالقة ففلا ونضى عام على ذا فون أن أفلم شيئا ففالت الكل عنه لم يفنى ائى منهم أن هذا الشخص ولى ليس تروى أمو حى ففقتت بنكوى مثلما قلت بئال دون وضع لبهار ليتم الفضل فيها فانظروا ماذا سأكبى كى تقولوا أى رأى

وفى فى الاصل نصية ، احكى ، عنها غنية ؟ مثل سوق النجربة مثل سوق الحضرة ليس فيه سوء بية وكلاما ذا طوية ؟ اعط شخصا ذا هوية وبأجبار غنية ثم اقبه بية بأفانك زهية وعلى رأسه كفية مع أفلى ، والبينة ، ركا زادت فونة إصلاح البحرية فون أن يانى ، الية ، أو يعلم السفرجة لشفة فى سرية واختفى وقت المشية بالشهور الفميرة أو اتبى خبرية تهموا حضروا الوجبة كلهم نطقوا سوية منذ عامين خلية أم قضى ، والتعب ، بية ؟ شارحا هلى القضية دون أشياء خفية لأكال فى شهية ونغوذ الشقة ، الية ، فلما قلت بية بعد هذا ، بزية ،

## بالحجاب

شقي صارت فضيئة هل تريبون باني وباشهاب وشنر أو بتفسير قليل كل ما احكيه صنف أم تريبون بيانا شامت الأقدار أنى شقة في البيت عندى دفع المربون ألفا وأنى من بنيد شهر وفونين بيضة جانا قايلا أنى سايقى ركا عاما تمام بعد نغلى من بلاوى نفقى بنغش شهر ومضى بن دون علمى ركا أنضم لفنوج خط عالقة ففلا ونضى عام على ذا فون أن أفلم شيئا ففالت الكل عنه لم يفنى ائى منهم أن هذا الشخص ولى ليس تروى أمو حى ففقتت بنكوى مثلما قلت بئال دون وضع لبهار ليتم الفضل فيها فانظروا ماذا سأكبى كى تقولوا أى رأى

## بالحجاب

شقي صارت فضيئة هل تريبون باني وباشهاب وشنر أو بتفسير قليل كل ما احكيه صنف أم تريبون بيانا شامت الأقدار أنى شقة في البيت عندى دفع المربون ألفا وأنى من بنيد شهر وفونين بيضة جانا قايلا أنى سايقى ركا عاما تمام بعد نغلى من بلاوى نفقى بنغش شهر ومضى بن دون علمى ركا أنضم لفنوج خط عالقة ففلا ونضى عام على ذا فون أن أفلم شيئا ففالت الكل عنه لم يفنى ائى منهم أن هذا الشخص ولى ليس تروى أمو حى ففقتت بنكوى مثلما قلت بئال دون وضع لبهار ليتم الفضل فيها فانظروا ماذا سأكبى كى تقولوا أى رأى

## بالحجاب

شقي صارت فضيئة هل تريبون باني وباشهاب وشنر أو بتفسير قليل كل ما احكيه صنف أم تريبون بيانا شامت الأقدار أنى شقة في البيت عندى دفع المربون ألفا وأنى من بنيد شهر وفونين بيضة جانا قايلا أنى سايقى ركا عاما تمام بعد نغلى من بلاوى نفقى بنغش شهر ومضى بن دون علمى ركا أنضم لفنوج خط عالقة ففلا ونضى عام على ذا فون أن أفلم شيئا ففالت الكل عنه لم يفنى ائى منهم أن هذا الشخص ولى ليس تروى أمو حى ففقتت بنكوى مثلما قلت بئال دون وضع لبهار ليتم الفضل فيها فانظروا ماذا سأكبى كى تقولوا أى رأى

١- كيف السالك مقابل ضئيلة ( ٢٠٠ ) ريال

٢- كيف اسليت بونيت ( العادى ) مقابل ثلاثة ( ٣٠٠ ) ريال

٣- أما المكيفات المركزية فتقدر القيمة حسب حجم وقدر المكيف

٤- تقدر المؤسسة تنظيف المكيفات وتغيير الفلاتر عند توقيع العقد

٥- تقدر المؤسسة بسرعة العمل عند التركيب بها من قبل العمدة

١- يوجد لدينا قسم خاص لخدمة العملاء الخارجية برون تامين

٢- قبل توقيع العقد يجب فحص المكيف والتأكد من صلاحيته وإن كان به خلل فيجب إصلاحه على حساب العميل قبل التأكد عليه

الرمز والإتصالات على تلفون : ٦٨٢٧٨٤٠ / ٦٨٢٤١٨١













السيارة تحترق بفعل جريمة الجبناء .. فيما يتم نقل الشريوى الى سيارة اخرى لاسعافه  
( صورة خلسة لـ عكاز بالتعاون مع وكالة الاناضول التركية )



سيرلة عبدالرحمن الشريوي بعد العمل الإرهابي الجبان الذي وقع ضده في انقرة أمس الأول ( صورة خاصة -  
، عكلاء ، يلتقون مع وكالة انباء الاناضول التركية



**عبدالرحمن الشريوي**

محاولة ارهابية جبارة لاغتيال موظف سعودي بسفارة المملكة في انقرة  
حكومة خادم الحرمين تشارك أسرة الشريوى في شعورها بالحنن للحادثة الأليم  
أسرة الشريوى تكتب: "كلنا فداء للوطن"

واس - الرياض -

صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية لندوب وكالة الأنباء السعودية بعليل ..  
انه في صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٧/١٧هـ وفي تمام الساعة التاسعة وفلانين دقيقة وبينما كان الموظف عبدالرحمن الشريوي محاسب المحفظة العسكرية في انقرة هبط بالزنول من سيارته بعد ايقافها امام مكتب المحفظة وقع انفجار في سيارته ادى الى تدميرها والحاق اصابات خطيرة بالذكور من حدوث اضرار طفيفة بمبنى المحفظة وعلى اثر ذلك صدر امر اخراجه الحرمين الشريفين القوري بإرسال طائرتة الاخلاء الطبي حيث تم نقل المصاب الى المملكة لتلقي العلاج اللازم .  
وان حكومة العمل الحرمين الشريفين اذ تعلن النيا تدين بشدة هذا الفعل الاجرامي والجبان والذي يتنافى مع مبادئ ديننا الاسلامي الحنيف ويتعارض مع اسبست القواعد الخلقية والمثل الاساسية تستلزم اسرة السيد عبدالرحمن الشريوي في شعورها بالحرزن تجاه هذا الحادث الاليم وتعرب في الوقت ذاته عن قلقها التامة بان الحكومة التركية لن تالو جهدا في ملالحة الجناة المجرمين والقاء القبض عليهم وانزال العقاب الصارم بهم قال تعالى : ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وعذب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما .. الآية ، صدق الله العظيم .

وصلت في ساعة مبكرة من  
صباح أمس إلى الرياض لزيارة  
الإخلاء الطبي التي أمر بها  
الملك الحارم الشريف الملك  
فهد بن عبدالعزيز لنقل  
الموظف عبدالرحمن الشريف  
الحاسب بالخدمة العسكرية  
في إشارة إلى أصيب بإصابات  
خطيرة أدت إلى بتر ساقه من  
جراة انفجار وقع في سيرلته  
والذي أدى إلى تدميرها في  
حدوث انفجار طفيف بهيئي  
الحقيبة باقراة وقد نقل  
المصاب على الفور إلى مستشفى  
القوات المسلحة بالرياض وهو  
يخضع للعلاج الطبية  
المتقدمة

المتنزل لخدم الحرمين  
وعلى وصول الطائرة التقت  
الملك والسيد احمد الفيدي  
٥٥٠ سنة وأربعين عاماً  
٥٥٠ سنة وأربعين عاماً  
٥٥٠ سنة وأربعين عاماً

والمعرفان والامتنان لقمم خاتم  
الرحمن الشريفين الملك القدوس  
عبدالعزیز حفظه الله الذي غمر  
ابننا بلقاء الرعية الكريمة شأنه  
كشأن المواطنين الآخرين .. مشيراً  
الى ان ابنه الصلب يتقمع بحسن  
السيرة والسلوك والأخلاق الحميدة  
واته ذو تعامل حسن وكريم مع كل  
الذين يتعاملون معه .  
تفانٍ في خدمة الوطن  
كما تحدث خلال المصباح  
محمد عبد الرحمن الشيرازي قائلاً  
ان عبد الرحمن الشيرازي عن خلق

كريم وظل يقفاني في خدمة وطنه منذ التحاقه بالعمل الوظيفي في سفارة خادم الحرمين الشريفين في اثيوبيا وقال ان ابنهم عوف في اسرته واصلا رحمه مستشهدا بذلك باتصالات الاسبوعية المستمرة بلا انقطاع .

فيما تحدث خاله الاخير صالح عبدالرحمن شريه قنوه بأخلاقه النبيلة وقال ان ماضيق علينا وظلمة الحداثت من ابنتنا عبدالرحمن كان في خدمة الوطن وهذا عشنا فوق اي اعتبار آخر .

مصدر مسئول : اصابة محاسب الملحقية العسكرية في انقرة بانفجار وقع في سيارته  
حكومة خادم الحرمين تدين بشدة العمل الاجرامي والجبان

محمد محبوب - جدة -  
سامي المهنا - عبد الله  
العریفج - خالد المنقري -  
الریاض - محمد  
النجدی - الاحساء -  
وكالات الانباء  
تصویر : محمود مرزا

وقال شهود عيان ان الحادث قد وقع في الساعة العشرة وخمسين دقيقة من صباح أمس بتوقيت

المملكة وأن الاصطفاة قد فُقد  
الاصطفاة خادعاً يفتن في سرعان  
بالمنالفة بين النيران  
وقد اتتت عتري بها حياحة  
الاشيايل التي تعزى لها الشورى  
وبللت وكالة انباء الاصطفاة على  
بها لوزانة الخارجية التركية صدر  
على تمصيحها على حياحة على  
الارباب اللول .. ايا كان مصدها  
او سببها  
وال ليايل التي سببت اتخذ كل  
الاجرامات اللزامة للقيض على  
الجاتة في اقرب وقت ممكن  
كما اعريت الوزارة عن اسفها  
الصحيح لاحت المحاسب والسفارة  
والسلطات السعودية  
كل سفير الخارجية مكة لدى تركيا  
والكثيرين من الجعة في طرح  
في مكافاة .. و اتصل هاتفي سحر  
الباثت ان الشورى كان في لوقت  
سيارته امام السفارة السعودية  
وقبل خروجه من السيارة اذجرت  
وقبل ناسفة بها يتم نقله الى  
مستشفى الصميتيبي على الفريحت  
نزل الاصطفاة في سلقية ولاق ان  
الاصطفاة قد اتى في السفرة  
منض .. المنجول تابعة للشرطة

واكد مصدر مسئول آخر  
بالسفارة السعودية بأنقرة  
لـ «عكاظ» ان المتجنرات قد  
وضعت في سيارة الشريوى قبل ان  
يغادر منزله وان العيوة الناسفة قد  
انفجرت لدى نزوله من السيارة امل

شقيقه عبد الرحمن الشريفي :  
 الطفال محمد احمد الشريفي :  
 سنوات - قال ان شقيقه الذي  
 يوجهه دائما للاستكمال الدراسي  
 المستمر وهو يمشي ان يندم لك  
 نعمة الصحة والعافية على اخيه  
 الأكبر .  
 وتناول صديق الشريفي الذي  
 وإمالة عدد أربع سنوات في التفرقة  
 سيرة الصالحين حرصه الدائم على  
 يدل كل من شأنه ختمه فيه ثم  
 ملكه ويؤكد ان الجميع تألم  
 من سماعه في هذا الحادث  
 الإيجابي حيث كان الصالح من  
 الشباب التواضع المحبوب وله شأن  
 الجميع وتعتني ان زواجه لم يزل الى  
 اذ واجبه الوفاي الطرافي للروح  
 العالية التي يتبعها بنظر الصالح  
 كما تحدث صديق عمره السيد  
 سعد احمد صبحي البليدني عن عطاء  
 الصالحين منذ الطفولة وأخلاقه  
 العالية وتعامله مع اصحابه  
 القدوة ومدى وقته لهم الجهد وعا  
 الله ان يحفظه ويبركه الى عمله  
 لاداء واجبه الوفاي .  
 وتذكر وكالة انباء الاناضول  
 التركية ان قوات الامن التركية قد

هرعت الى مكان الحادث وقامت  
بتعشيط المنطقة بحثا عن الجناة .  
واسفرت الجريمة عن اصابة الشاب  
عبدالرحمن الشريوي باصابعات  
يافقة ن ساقيه نقل على اثرها الى  
مستشفى হাসینیب بآقره حیث



والد المصاب يتحدث للزميل العريفي

لا تسامح مع الجبناء

الإبراهيم هو عبد الله الأصغر، يسمونه الكسوف... فهاهنا ليس بحلقة إلى الخلف...  
والنضاح إلى حل من يخلص من التكمير إلى الأبد...  
والجريمة التي استغفرت لها نيلتنا الميسرة بين التقرير في كل  
الفتنيس على جان من الإبراهيم، لا احد لا يخطئه وبين لزامه  
سوى عاجز، لها ما ينتج به من الذين من غيرهم من الإبراهيم واستغفار  
ومن نعم ربهم، وساء أن يتم هذا الإبراهيم ذلك فيما يتقدمه وبين سببنا  
الإبراهيم والإبراهيم...  
نعرف أن الإبراهيم تقدم من الإبراهيم والإبراهيم... والذين لم ينجوا  
للذين يستقيمون بالإبراهيم والذين لم ينجوا... لكننا نعلم أيضا أن  
الذين الضمهم من الذين الله في كل من الإبراهيم... وأن الإبراهيم ما كانت  
الذين التي تقدم لهم تحريضهم إلى فهمهم أن يستقيموا إلى الذين من  
كبريل إلى كاتلا من أجل خدمة تفضيل الله والسلم بين أهل تحقيق الرافضة  
الإبراهيم... وبه الذين إلى الإبراهيم غيرهم من الإبراهيم... في ذلك الأمر  
أمر عجايبا على من ذلك الذي استغفرت له الإبراهيم أن من سببنا من حسب،  
فهذا الذين الذين غيرهم من الإبراهيم... أما سببنا الذي  
ويوقع لنا قدر... لكن من هؤلاء الإبراهيم الذين استغفرت له الإبراهيم وإستغفرت  
موجهة إلى الذين الذين منهم... وإسوف تتعلم به الدالة وتلك منهم  
القصص...  
إن أحدنا من الإبراهيم لا يمكن أن يتسلم مع من هذا الذي للذين،  
لأنهم أدركوا الإبراهيم من التبرير التي يستغفرت التي واستسلموا لخدمتهم وإذا  
تسلمت هذه الإبراهيم التي التبرير التي سببنا أن من أبناة وطلنا قد لا يفرار،  
والذين الذين من الإبراهيم... والدالة التي لخدمة تسبب به التي يلقي لزامه ويكون  
عبرة لخدمته من أبناة سببناهم لمسبب التي...

سائق الشيروي قد يبتزنا  
مستوى الركبتين لأن الجزء السفلي  
تغرق تماما في الاتعاب.

معظم الاساتذ تبصر ان حذاء  
الشيروي لم تعد في خطر وان  
بمكانه العودة الى وطنه اذا اراد  
ذلك.

واوضح ان عبدالرحمن الشيروي  
٣٢ سنة) يعمل في انقرة منذ  
اربع سنوات وانه كان يتردد اعلم  
زواجه في العام القادم.

وعلى صعيد اخر اوردت وكالة  
انباء الانفصاف التركية نقلا عن  
رئيس الاطباء في مستشفى

الشريوي تخصص بعد العملية الجراحية التي أجريت في سابقه . وقال الاستاذ شيليك تيسر ان

الخارجية التركية تدين الحادث وتؤكد استمرار نفوذه على محاربة الإرهاب

د. خوجة: العبرة بالناسفة بترت ساق الشريوى

**تيسير: حياة الشريوى لهم تعد فى خطر**

**مصدر مسؤول بسفارة المملكة: المتفجرات وضعت في**

## سياوة الشربوى قبل مغادرته لمنزله



والد لاصاب - أقصى السار - وأخواله وأصدقائه



شقيق المصاب في انتظار أخيه

**الشريوي في سطور**

الاسم : عبدالرحمن احمد علي الشريوي  
السنة : ٣٢ سنة  
الحالة الاجتماعية : أعزب  
● تم تعليمه الابتدائي بمدرسة عسار بن ياسر بالقنفذة  
● ثم تعليمه الإعدادي بمدرسة الملك عبدالعزيز بمنطقة القنفذة  
● استمر تعليمه بالمعهد الثانوي التجريبي ببغداد  
● التحق بالشريوي هو الآن كمدرب فريق اربعة لاعبين على كل من أربع سنوات بملعب خدام الحرمين بالقنفذة التي ان تعرض لهذه الحادثة الإجرامية.

# اكتشف سنسور قدر الضغط المتفوقة من سب





1



2



3



4



5



6



7



8






9



10



11



12






13



14



15



16






17



18



19



20






21



22



23



24






25



26



27



28






29



30



31



32






33



34



35



36






37



38



39



40






41



42



43



44






45



46



47



48










عِيضُهُ الْحَارِثِي شَاهِدٌ عَلَى حَسَنِ بَاشَا التُّرْكِي :

# أنتم الجيل لابس القوطة.. وآكل القوطة!

• استمرنا بالحبة والقمية .. وأنتم بانجازات العصر  
• قطع الطرق .. كانوا الحكام قبل العهد السعودي  
• ناولنا جبين الميساء من الأبرار بالقرب  
• لماذا فسدت علاقاتنا الاجتماعية ؟



العم عيضة .. التاريخ والتكرار



العم عيضة يتحدث لمعك

صالح مطر الغامدي - الطائف :  
مائة سنة وستة .. شهدت أحداث جسام .. على المستوى العام وعلى المستوى الشخصي .. عاش فيها سعادة نسبية بمقاييس زمنهم .. وعاش معاناة صعبة بمقاييس أيامهم ومستقبلهم وقاسية بمقاييس زماننا .. له من الأولاد والأحفاد ١٢٧ بين ذكر وأنثى وشاء له القدر أن يصل إلى عشرين هذا .. ليغان بين أيام الشغل .. والمعاناة .. وأيام الخمر التي يعيشها الآن ..

وحيثما يذكر أحداث الحياة التي مرت عليه في الماضي يتعجب كثير أمكنهم أن يظفروا أحياء كل تلك الفترة .. وكيف مضت بهم فامة الأيام ليحكوا لنا اليوم أحداثا عاشوها بأنفسهم .. لتصبح مجرد ذكريات تزين العقل .. تصاحبنا أبتسامة لوقت فرح أو دموع للحظة خنن ولكنها في النهاية ذكرى غامرة ..  
بطالته الشخصية تقول ان اسمه عيضة عبدالحسين جوادى الحارثي يبلغ من العمر ١٠١ عاما تعلم في بداية حياته على ايدي أحد حفلة القرآن هو وأخوه حيث استطاع حفظه كل في عام واحد .. اشتغل بالزراعة والرعي وتدرج مرتين .. الأول وهو في الثلاثين من العمر حيث أنجب له خمس بنات وولدا واحدا تعرض لاحادث مروع وتوفي .. وأنجب من الثانية ست بنات واربعة اولاد .. عمل ثلاثين سنة شيخا للمباشرة من قبيلة حسيك ونزل الى الطائف حيث عمل بجانب المشيخة في هيئة الامر بالمعروف وهناك تنازل من المشيخة لعم الذي عمل بها حوالي ثمان سنوات ثم تولى بتسلها ابنه من بعده ..

ويبدأ الشيخ عيضة رحلته في ذاكرة الزمن حول الاحوال التي كان يعيشها في الماضي فيقول :  
الذهب والسلب وقطاع الطرق

للقبيلة اجتمع بأفراد القبيلة وحده المهر في ذلك الوقت لبيت بمانه ريال والثوب بثمانين ريال والكسوة بخمسة ريال فقط لا يزيد وقد وافق الجميع على ذلك وبالفعل تزوجت خمسة من بناتي بهذا المهر اما الآن فقد تزوجت أحد ابناي بخمسين الف ريال غير تكافيل الزواج .. اما اخي الاكبر فقد تزوج بثمانية آلاف ريال فقط .. اما الكبر فقد تزوجت بمانه ريال حسب شريعت القبيلة ..  
• وعن المرأة ودورها في حياتهم في ذلك الزمن يقول الشيخ عيضة :  
كانت النساء في الماضي يجلين المياه في القرب وهي مصنعة من جلد الاغنام .. وذلك من الايام ثم توضع تلك المياه في الاواني المصنعة من الطين وكانت تبرد الماء بشكل جيد حتى في فصل الصيف القاتل .. وكان للمرأة دور هام في حياتنا .. فهي تربي الابناء .. وتحترم زوجها وتسامح بجهد المتواصل في ان

## صوت الوطن

المقدم : محمد صالح البركاني

### عقاب اعداء الله

قال تعالى : ( اما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف ) ... الآية صدق الله العظيم .. وبعد ..  
نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه ونصره فانه سبحانه وتعالى ينصر من ينصره والمملكة العربية السعودية كانت ولا زالت وستظل ياتن الله تسلك طرق الفلاح والشرعية الاسلامية التي لا تطبقها امة الا وكانت من الفلاحين والظاهرين في الارض ياتن الله تعالى ولهذا جاء حكم القرآن بحق المجرمين اعداء الله واعداء رسوله واعداء امته المحرم جاء هذا الجزاء جزاء وفاقا لواء ما اقترفت ايديهم من اعمال اجرامية يندى لها الجبين وتضعف منها الانفس وتسقط عليها الاسن ياتزال عقوبة الاعدام بحقهم جميعا قارحت الانفس وهدأت الخواطر فالله انزل عليهم سخط وعذابا بهم ويزعم عذابا ضعفا في النار وزدنا اللهم ايماننا وتعلقا بك وبقينا واصرف عنا اللهم كيد الكائدين ومكر الماكدين واحفظنا واحفظ بلادنا وحفظك واكلائنا اللهم بعين عيناك التي لاتنام واحفظ علينا ديننا واماننا واماننا امام المسلمين يا حي يا قيوم يا سميع الدعاء ولا تكلنا الى عرك طرقه عين اعد جواد كريم وصل الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ..

## الزوجة العنيدة .. تفتال طموح الزوج نقله العمل الى منطقة أخرى .. والزوجة ترفض بشدة

عقبات ( الدمام ) :  
تعلم من اجداده حب الوطن والالتزام والاخلاص فاندفع للعمل في صفوف العمل العام يحكي بلا حساب ويكد بدون شريط .. وكان يكفيه فقط ان يمس انه يسد لهذا الوطن جزءا من الدين الذي يفوق به عتقه .. وخلال رحلة المعاش .. نذر نفسه للعمل فقط ولم يهتم بالزواج فقد كانت في اصفاته مواصفات لشريك العمر ظن انه ان يجدها في امرأة .. ولكن الامور ليست هكذا دائما ..  
• ويحكي احمد علي س. قصته بعد ذلك فيقول :  
• كنت اريد زوجة تمشي عملي قبل اي شيء وتشاركني المعاش .. كنت اريها ايضا مخلصه وفيه وفاء .. فالتقت ذلك امرا صعبا حتى شامت الخوف ان حربت فتاة صغيرة فانتبش من نور الصفاء والولاء والطهر والبراء فتزوجتها من فوري ..  
• وبعد الاسبوع الاول من الزواج .. اسرعت ان تخرجها من منزل ليلا وانها تحتاج الى الوقت لتدرك اراء شاب طموح .. يسمى الى اهل التراث .. وقربت ان ادبرها قليلا لتكون في ريفنا بعزنا في طريق الحياة .. وتوالت الايام والشهور في بيتنا .. ومازالت زوجتي بعيدة عني غريبة عن ارائي .. لا تتهم شيئا سوى نفسها وامها اما انا فعلمي فلا اي درجة من الاهتمام .. ولم اقل من ذلك وكنت اعتقد ايضا ان نظرتها الوحيدة هذه سوف تتغير مع الوقت ومع الزمن .. ولم ارد حلقا ان اخصي بها فهي رقيقة العمر .. ولم ابني الوحيد الذي يركب به ..  
• ويعني احمد علي فيض ما تبقى من حكايته التي تدور في منزله منذ فترة فيقول :

### فندق السعادة

جميع الغرف والأجنحة  
مجهزة على أحدث وسائل الراحة  
مواقف سيارات متوفرة مجاناً

### للتقسيط أو الإيجار

تعدم التفريط  
وسيلة المرونة ومرونة تكامل تجزئتها لتتطابق مع احتياجاتك  
لاصالحات : ٥٧٢٤٦٥٤٤ مكنة سلاسل في عصر ولد السادة ٩ سنوات

### مركز الدراسات الإسلامية

بإشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات  
حضانة - روضة - تمهيد  
للزوالل (التي هي مفتوحة)  
للإحصاء : جدة - مقبل المدينة المنورة - هاتف : ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩

### مدرسة التفوق

البرامج التعليمية الكاملة  
على أجهزة الكمبيوتر المتطورة  
IBM  
٦٨٥ ريال فقط  
٩٨٥ ريال فقط  
نستبدل أجهزة وبرامج مسخر  
نرسل البرامج بالبريد الإلكتروني لجميع أفراد العائلة  
مؤسسة د. محمد أمين كودي  
جدة - مركز النور - الدور الأول  
هاتف : ٦٥١٧٣٠٨

### عقار

تقار رطل  
٦٨٤٩٦٥٤٤ مكنة سلاسل في عصر ولد السادة ٩ سنوات  
لاصالحات : ٥٧٢٤٦٥٤٤ مكنة سلاسل في عصر ولد السادة ٩ سنوات

### المركز الخديجي

للصيانة والخطافة  
تليفون : ٦٤٤٦٢٣٥ / ٦٤٤٦٢٣٥

### مركز الدراسات الإسلامية

بإشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات  
حضانة - روضة - تمهيد  
للزوالل (التي هي مفتوحة)  
للإحصاء : جدة - مقبل المدينة المنورة - هاتف : ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩

### مركز الدراسات الإسلامية

بإشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات  
حضانة - روضة - تمهيد  
للزوالل (التي هي مفتوحة)  
للإحصاء : جدة - مقبل المدينة المنورة - هاتف : ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩

## كل جديد من النقل الجماعي

تنقلك من عروس البحر الأحمر الى قمم جبال السروات عبر الخط الجديد  
جدة : أبها (طريق الساحل) الذي بدأ متوجراً

مفادرة جدة	مفادرة أبها	مفادرة مكة
٧:٠٠ صباحاً	٤:٠٠ مساءً	٧:٠٠ مساءً
٧:٠٠ مساءً	٤:٠٠ صباحاً	٧:٠٠ صباحاً
٩:٣٠ صباحاً	١:٠٠ مساءً	٩:٣٠ صباحاً
٤:٣٠ مساءً	٥:٠٠ مساءً	٤:٣٠ مساءً

الشركة السعودية للنقل الجماعي







## اصدارات

### الاصحاحات وادبالباطل في طبعه رابعة

صدرت الطبعة الرابعة من الكتب التي كان قد صدر منذ سنوات عن دار الرافعي للنشر والطباعة والتوزيع للدكتور يحيى محمود ساعاتي، أبو محمد الباطل، وفي هذه الطبعة يقول ساعاتي:

لما كان حياة الباطل سبقي في الطارما التاريخي، وكذلك الشعبي نموذجاً لحياة المقاتل العربي المسلم الذي أقض مضجع الأعداء، وأقضى حياته مجاهداً في سبيل الله قاتلاً بالحياة جديداً في جيش العروبة والإسلام.. عازماً على حياة الدعوة والرفاهية التي كان في مقدورها زيلها لو أراد ذلك.. ولكنه وضع نصب عينيه قضية عاش لها حتى مات في سبيلها شهيداً، فخلد ذكره وتحول إلى فارس مقدم، اختلط الحقيقة بالأسطورة في تصوير شخصيته المعجبة.

### جديد المسرح

مجلة ( المسرح ) القاهرية صدر عددها الحادي عشر وهو العدد الثاني الشهري بعد أن كانت تصدر فصلية، يتضمن العدد فلكاً من قضايا وعروض الدورة الثانية لمهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة، كما تشتمل على نبوءات ( الأوبرا ) لاجوست سترندبرج و ( مالميني ) للشاعر الهندي طاغور.

### جديد « شلون فلسطينية »

صدر العدد الجديد من مجلة « شلون فلسطينية » من أيلول/سبتمبر وهو يعالج أحداث القضية الفلسطينية وشؤونها المختلفة ويتضمن مواضيع وتقارير وثائق. وفي محتويات العدد مقالات عن العمل الفلسطيني والانتفاضة واللجنة العربية العليا في عهد الانتداب ومراحل تهيئة منطقة الخليل والصناعات الجوية الإسرائيلية والإمداد الدولية للصراع العربي الإسرائيلي والعلاقات الاقتصادية بين إسرائيل والسوق الأوروبية المشتركة والتفوق الصهيوني في الولايات المتحدة.

وفي باب التقارير بحث عن الشئون العسكرية الإسرائيلية في المواجهات استراتيجيّة مقترحة للدولة الفلسطينية، وفي الشؤون المقاومة الفلسطينية سياسياً، وفي الفصل على نتائج مؤتمر حركة فتح.. عربياً.. تقرير الإزلة اللبنانية صفة أم خطة مدروسة.. ودولياً.. لعبة جرح الصلح.. وعسكرياً.. معركة التفوق الميداني.. وفي إسرائيليات خلاصات الليكود وقرار مركز العمل وفي المناطق المحتلة.. والتعاونين ومخاطر تدهور النظام العام.

في العدد موزج الوثائق الفلسطينية من ١٦ تشرين/نوفمبر إلى ١٥ آب/أغسطس ويبيّن فيها عن القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي.

والخلاص للكتاب إبراهيم مزينة..

# نادي جدة يفتتح موسمه بمفهوم البيان العربي

د. مصطفى ناصف:

● اللغة وسيلة المجتمع لتحقيق غاياته

● يجب أن تدرس العربية ونسق تعدد أغراضها

د. عبدالله المعطاني:

● البيان اسم للفصاحة العربية .. !

د. محمد فتوح:

● هل تقدم البلاغة التقليدية المعاصر الزائدة .. ؟

د. محمد مريس:

● المحاضرة تسبب بعض الأزمات النفسية للمتلقى .. !



الاستاذ عبدالفتاح ابومدين

د. بكر باقر:

● وأشار الدكتور بكر باقر بالحاضر، وقال ان محاضرة كانت اقرب الى التفكير الخاص بصوت مسوع.

وقال الدكتور ان اللغة ظاهرة معقدة ومركبة وتحتاج الى تناول متعدد.

وقال الدكتور بكر باقر ان اللغة العربية بجميع اشكالها كانت على شواهد على اعتبار انها فصاحة بذاتها.. ولا تحتاج الى وقت اخرى متاملة تستخرج بعض ما فيها مما أغلت دراسته.. دراسة فاحصة متعمقة.

وقال الدكتور بكر باقر اننا في دراسة اللغة نعيد بعض العبارات لنقيم عليها دراستنا دون ان نخلص لفكرة اللغة وطبيعتها.. فنحن ننشئ عبارات فترسخ في ذهننا لأن المنظر العام الذي نعامل به اللغة غير صحيح.

الدكتور بكر باقر العلياني:

وتحدث الدكتور بكر باقر عن مشروع الجاهل، وعن العلاقة بين الثقافة والحضارة العربية، وبين اللغة مؤكداً على ان اللغة الحضارة العربية من النص المكتوب، كما أشار الى اختلاف الحضارة اليونانية في تعاملها مع اللغة عن الحضارة العربية الإسلامية في تعاملها..

عزّيز ضياء:

وفي الختام تحدث الاستاذ عزّيز ضياء عن شدة انفعال المحاضر وعن صوته الرائع.. وأشاد بدورته المقبلة.

### تغطية - عبدالرحمن الثنيان تصوير - حسين قنوع

الدكتور عبدالله المعطاني تولى من المحاضر القاء النص المكتوب.. وقال ان الجاهل طلبة جباراً.. وان البيان يحمل بالكم وإن التبيين يصل بالقلبي.. ولهذا فالتبيين اقرب الى البلاغة والبيان اسم للفصاحة.

كما تحدث عن ابن رشيق وتقسيمه الثلاثي للبيان، وذكر الدكتور مصطفى ناصف على ذلك بان المصطلح قد تفرقت تيارات كثيرة.. ولذلك لا يستطيع امره كل شيء.. ولما يتشعب ما يدرجه.

وأكد الدكتور ناصف على سعته وتطبيقات المعطاني على مسألة الاتصال.. فهو من المسائل التي تحتاج الى بحث مستفيض.. وأشار الى تطبيقه الى حث الفلاسفة على البلاغة العربية.

د. المعطاني:

● وعقب الدكتور عبدالرحمن الثنيان على حديث الدكتور مصطفى ناصف عن الجرجاني والسكاكي.. وعن البلاغة العربية.. وطلب بعض الإيضاحات.

وعقب الدكتور مصطفى ناصف على ذلك بان أسلوب تدريسي اللغة العربية في جامعاتنا وساجدنا ومدارسنا غير سليم.. وقال ان أصح الطلاب عقولاً لا يدخلون كليات الآداب وأقلمهم.. يدخلون قسم اللغة العربية.

وقال الدكتور مصطفى ناصف ان دراسة اللسانيات في العالم العربي مشقة حدا.

د. محمد فتوح:

● وسأل الدكتور فتوح عن دور الأساليب في البلاغة التقليدية.. وطبيعة مقارنته: هل هي تقدم الزائد من المعاني.. وهل هناك أساليب لا تصير على النمط البلاغي المعروف؟

● الدكتور مصطفى ناصف قال ان هذا الكلام موجه للدكتور.. وليس له بعده.. وهو يكتفي بالإجابة عليه بالجلوس وسط الحضور!!

وبقي الدكتور مصطفى ناصف وجوه الموضوعية وقال ان سماعنا للاذاعة فقط يجعلنا نشغل لماذا حلف هذا الخبير.. ولماذا صيغ الخبر الآخر بهذا الأسلوب؟

الدكتور محمد مريس:

وتحدث الدكتور محمد مريس عن الجرجاني والسكاكي التي اتريها محاضرة فهدت تناول اللغة دون تفريق بين نظريتها وتطبيقها.

وقال ان المتابع لمحاضرة الدكتور يواجه بعض الأزمات النفسية.. وذلك رغم الربط الموفق للمحاضر بين الجرجاني والسكاكي وابن رجب والجاهل.



جانب من الحضور

● في بداية موسمه الثقافي لهذا العام استضاف نادي جدة الأدبي مساء الاحد الماضي الدكتور مصطفى ناصف في محاضرة بعنوان « مفهوم البيان في النقد العربي ».

يكون موسم ناديه الثقافي موسم فراء واغراء.

وقال ان ضيف النادي هذا المساء ليس بغريب على جمهوره فقد سبق للنادي ان استضافه مرتين من قبل، مرة في محاضرة عن استاذ امين الخولي.. والآخر للمشاركة في ندوة القراءة النقدية للتراث.. كما ان النادي قد طبع له « اللغة بين البلاغة والأسلوبية ».

وأكد الاستاذ عبدالفتاح ابومدين على ان المحاضر رجل تصل غلخته بالبلاغة العربية الى الذروة.. وفي حديثه يصدر عن معرفة بالبلاغة وبالبيان.. وبالثقافة الجادة.

أغراض اللغة

● وتحدث المحاضر بعد ذلك عن وجه المعرفة الإنسانية وفق تصنيفاتها البيانية والنقدية وقال ان للاغراض لغة.. وللتبانيق مبالغتها واتساعها.

وأكد الدكتور مصطفى ناصف على أهمية ان تدرس اللغة وفق تعدد أغراضها بما في ذلك الاتساع والمحد.

وقال ان الفصل والوصل هي الحاسية العربية الأولى التي حثت كل من الأعلام.. وذلك فان دراسة اللغة تقتضي ثقافة واسعة.. فالثقافة العربية غير معزولة عن الثقافات الأخرى كما أشار الى ذلك دارسو اللغة العربية من أمم غير قريب!

النقد البلاغي

وأشار المحاضر الى التداخل الموجود في التراث العربي من حيث اعتبار ان النقد البلاغي يعد علماً من العلوم.. وتحدث في توضيح ذلك من تطبيق الاستاذ أحمد أمين على كتاب الدكتور محمد مندور « النقد المنهجي عند العرب ».

واسهب في الحديث عن علماء الاصل وسعيهم للدفاع عن شرف الشعر والأدب من خلال تسخير بأسلوب السكاكي وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم.

ثم أشار بعد ذلك الى بعض التراجم والتبسيطات الحديثة في البلاغة العربية.. وقال ان طابعها يظل من المقلات الحاضرة.

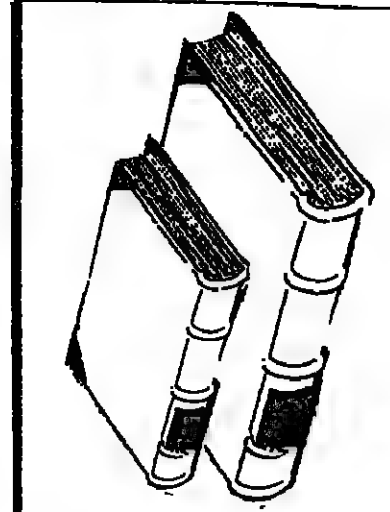
وأشار الدكتور الى محاضراته الكثيرة من الفنا والساعة.. مثل الخطابة التي انشغل بها عبدالقاهر.. وسكانة الاختلاف والتألف.

كما تعرض الى جانب من اشكالية « المعنى » في النقد العربي.. والتي جعلت التي ترى ان الكلمة بمعزل عن التتالي العريض، الذي يحتوي على الاجتماعي.. وعلى التاريخي.

وقال ان حل مثل هذه الاشكاليات لا يكون بغير البحث التاريخي في اللغة.

الحلول

● بعد ان انتهى المحاضر من القاء محاضراته بدأت تعليقات وجواهر الحضور.



## مجتمع المثقفين

### الموسوى يحاضر في القاهرة!

● الدكتور محسن جاسم الموسوي مدير دار الشئون الثقافية العامة بالعراق ورئيس تحرير مجلة افق عربية والنقاد الأدبي المعروف، يلقي محاضرة بعنوان « الاتجاهات الحديثة في الأدب العربي » في دار نقابة الصحفيين بالقاهرة.

### نهاية الشهر: اسمية للفن التشكيلي

ينظم ائيلية القاهرية في نهاية الشهر الحالي ندوة مفتوحة حول الفنون التشكيلية فسيالها ومشكلاتها ويشارك في الندوة عدد كبير من الفنانين التشكيليين النقاد ويديرها الفنان محمد عيلة..

### خزندان يعود من باريس

● الاستاذ عبد خزندان عاد هذا الاسبوع من رحلة قصيرة زار فيها مدينة باريس.

الاستاذ عبد سوف يستأنف كتاباته في « عكاظ الاسبوعية » من الاسبوع القادم.



عبد خزندان

سوني SONY

### موديل SL-30ME للعرض والتسجيل



- رأس تسجيل يصغر طويلاً؟
- سرعة عالية عند إعادة لف الشريط.
- (أسرع بمقدار ٣٠٪ من المجلات التقليدية)
- آلية متفوقة جديدة.
- تشغيل أوتوماتيكي للوظائف.
- يتمتع بدقة الأجهزة الرقمية.

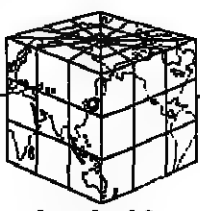


### موديل SL-P20ME للعرض فقط

## سوني بيتاماكس تطوير مستمر لا يتوقف...

موديلات حديثة وبأسعار مغرية.

لا تزال سوني كما كانت دائماً وأبناً رائدة الإبداع التقني في صناعة أجهزة الفيديو المنزلية التي تتسم بالجودة الفائقة والتصميمات الهندسية المثيرة.. وهاهي الآن تقدم لكم مجدداً نموذجين رائعين من أجهزة الفيديو المتطورة بأسعار اقتصادية مدروسة في متناول الجميع.. وهما فيديو SL-30ME المعزّز بإمكانات تقنية عالية للعرض والتسجيل.. وفيديو SL-P20ME المخصص للعرض فقط، والأذان يتبركان من أحدث ماضيف إلى سلسلة أجهزة سوني بيتاماكس ذات الشهرة العالمية الواسعة.



صنع في سوني

Super Betamax



مراكز صيانة وقطع غيار سوني

الرياض: الخضر  
جدة: الخضر  
الدمشق: الخضر  
البيروت: الخضر  
القاهرة: الخضر  
المنامة: الخضر  
الكويت: الخضر  
البحرين: الخضر  
السعودية: الخضر



الوئسة الالكترونية الحديثة

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة: ٠١١ ٤٦٣٠٠٠٠  
الرياض: ٠١١ ٤٦٣٠٠٠٠  
الدمشق: ٠١١ ٤٦٣٠٠٠٠



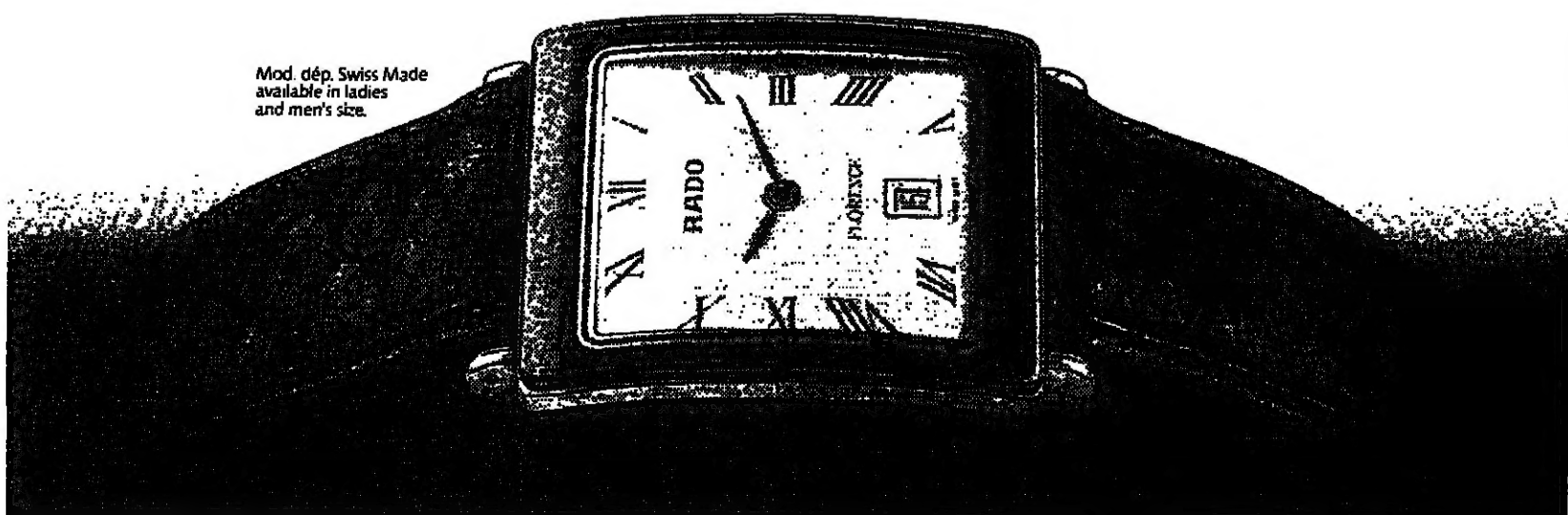




**فَقُّودَات**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







## تحت رعاية خالد بن سلطان :

### دوري القوات المسلحة يختتم فعالياته اليوم



خالد بن سلطان

عكاظ - جدة :  
تحت رعاية اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي يختتم مساء اليوم الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة وذلك في تمام الساعة السابعة وخمسة وأربعين دقيقة على استاد الرياضي بمعهد قوات الدفاع الجوي .

## السبت .. مباراتنا القادمة

### سفير المملكة يحثي بعثة المنتخب

يقدم سعادة سفير خادم الحرمين الشريفين محمد الحمدان اليوم الأربعاء في مقر اقامته حفل عشاء تكريمي لبعثة المنتخب من إدرايين لحضور الحفل ..

### هطول مفاجئ للأمطار

في سنغافورة ، هذه الجزيرة الخضراء ، هناك عدة أمور تلفت نظرك ، لعل من أبرزها الهطول المفاجئ للأمطار ، وفي أي وقت من أوقات اليوم ... وصباح أمس الأول ، يوم مباراة قطر هطلت أمطار غزيرة لم تكن تلمس كفافها في شوارع المدينة ، نتيجة للتصريف المطاش للمياه ، إلا أننا في الاستاد وجدنا أن أرضية الملعب كانت محاطة ببحيرات صغيرة توزعت على أطراف الملعب كانت لاسيما في الجهتين الشمالية الغربية والجنوبية الشرقية ، مما جعل اللاعبين يتزلقون بشكل مستمر في تلك المناطق ..

مدرّب قطر قلق على ذلك قبل بداية المباراة بقوله : « لقد كنت أخشى مثل هذه الحالة لأن لاعبي المنتخب السعودي متعددون على ذلك بشكل أكبر من فريقنا »

### باستثناء الكوري « سونق » ..

## لأنجوم حمتي الآن !



عبد العزيز الدوسري

لم تشهد التصفيات الآسيوية القادمة في سنغافورة الآن ، ظهور لاعبين متميزين خلال المباريات الماضية ، بمعنى أنه لم يبرز حتى الآن نجم أو سوبر ستار ، كما يقال .. ويعتبر اللاعب الكوري الجنوبي ، كيم جونسون ، حامل القفلة رقم ١٦ ، ذو الشعر الطويل ، هو الأبرز من بين بقية اللاعبين ، حيث كان يمثل أبرز الجبهات الخطرة في فرق التصفيات .. ويستطيع التصرف بالكرة في لحظات خاطفة ..

وكنا قد أشرنا قبل أيام إلى أن « سونق » يتقاضى مرتباً شهرياً قدره ٤٢ ألف دولار أمريكي من نادي « فولد ستار » في كوريا ..

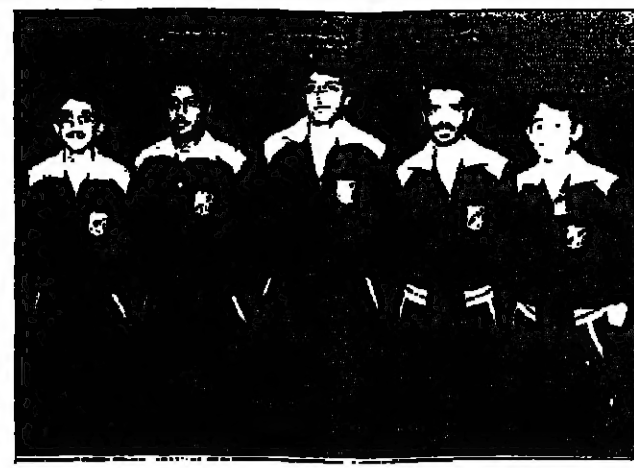
### رياضيو الشرق يتحدثون عن لقاء قطر :

• الدوسري : كنا الأفضل .. ولازلنا متعلقين بالأمل  
• العلي : خروج ماجد عطل ميسن .. وأثر على الهجوم  
• المرزوق : تفوقنا ضاع أمام هجوماتهم

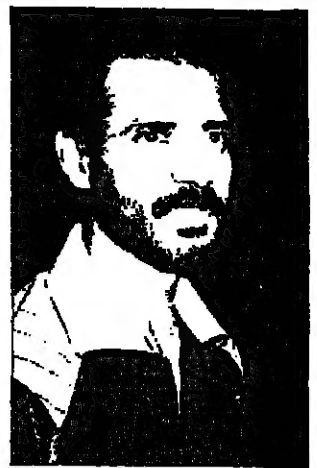
عبدالله الشمراني - الدمام :  
اجتمع رياضيو المنطقة الشرقية على أن الأداء الفني لمنتخبنا أمام المنتخب القطري الشقيق كان جيداً ، ولا يتحمل المدرب أي خطأ من الخطأ الذي وقع فيه الفريق .. وانتقوا على أن هجوماتنا كان سلبياً وهو ما أفقدنا ثلاث نقاط من أربع .. وبالأخص ما قل رياضيو الشرق أن المدافع يحمل مسؤولية الهدف القطري لتقديمه لمبايعة فيه .. وأن الأول لا زال قائماً لنا لنلحق بأخطائي الناهل أن روما .. وأن هجوماتنا متى ما صحت من غفوتها وسليبتها التي لازمتها أمام قطر وقبل ذلك أمام الصين .. فإن الفرصة الدوسري : كنا الأفضل .. وأملنا

وسمه ولم يقصر بشيء ، يستطيعه .. وتبنى الدوسري التوفيق لهجومنا في استغلال الفرص الكثيرة التي تهبنا لهم وترجمتها إلى أهداف في اللقاءات المقبلة أن شاء الله .  
العلي : خروج ماجد عطل ميسن .. وأثر على الهجوم  
فما قال الاستاد حمد العلي رئيس نادي النهضة سابقاً وعضو الشرف حالياً أن خروج ماجد كان من عوامل تقي الخطورة على الدفاع القطري وأثر خروجهم على أداء محسن الجهمان الذي اختفى بعد خروج ماجد بالوقت الذي لم يتمكن يوسف جازع من عمل شيء في المدة التي لعب بها وأضاف أبو علي أن هدف قطر يتحمله المدافع نظراً لتقدمه عن مرماه .  
وقال : أننا لعبنا مباراة جيدة غير أنها بدون نهاية أو ترجمة لفرصها التي كانت تهبنا لها هجوماتنا .. والمفروض أن نخرج بنتيجة لا تقل عن ٣/٠ أو ٢/٠ .  
وأكد العلي متفاناً : أن بطاقة التأهل إلى روما سوف نحظى بها وأن مشاركة الثنائي بالمباريات المقبلة ستغير من رتم .. أدائنا وأن لنصقوننا بلأن الله .  
المرزوق : تفوقنا ضاع أمام سلبية هجوماتهم

أما الحكم الدولي عضو لجنة الحكام السعوديين الأستاذ محمد عبدالرحمن المرزوق فقال : فريقنا لعب بديانة وميل الهجوم كثيراً إلا أن السلبية التي صاحبت أداء المهاجمين حالت دون إحراز نتيجة إيجابية تبرز هدفنا المبكر وتعطي الدافع الصحيح على توقنا على الانتشاء القطريين الذين كانوا أقل منا بكثير فنياً .. وتكتيكياً .. وأداء غير أن أسلوب هجوماتنا الذي مال إلى التسرع والارتباك لم يشفع لفريقنا المتفوق .  
وقال أبو عبدالرحمن : إن الدفاع يتحمل هدف قطر بمروره بفشل في ذلك التراجع الذي طرأ على الفريق في أواخر المباراة والمفترض في لاعبينا المحافظة على



تنس الاتحاد



حملي زاهد



فؤاد اكبر



فوزي داود

### فيما تأجلت عن موعدها السابق :

## اليوم تفتتح بطولة الأندية الخليجية لكرة الطاولة الاتحاد في مواجهة أولى مع الفحيحيل الكويتي



منتخب الإمارات

### يوم الإمارات في سنغافورة

خالد دراج - سنغافورة :  
استطاع المنتخب الإماراتي أن يحصل خسارته أمام الصين ١/٠ صفر ، إلى فوز كبير وفال به ( ١/٢ ) في الوقت القاتل من المباراة وقد استحق الفريق الإماراتي الفوز وجائزة ليصعد المنتخب الإماراتي المجموعه بـ ( ٣ ) نقاط من مباراتين وله هدفان وعليه هدف ويتقدم على كوريا الجنوبية بفارق نسبة الأهداف ثم الصين وفقط يتقدم أيضاً من مباراتين فمقتنجا البطول وكوريا الشمالية بنقطة واحدة من مباراتين .  
لقد لعب المنتخب الإماراتي بمستوى أفضل من مباراته الأولى أمام كوريا الشمالية وأضاع هجموه في الشوط الأول ثلاث فرص ذهبية للتسجيل أولاً اللاعب خليل الذي سدد كرة ضائعة من داخل منطقة الجزاء ليستكملها بسهولة الحارس الصيني بالذات العاشرة ثم أصاب عدنان الطلياني فرصة أخرى في الشوط الثاني ( ٣٥ ) عندما قاد هجمة إماراتية مركزة لكن سدد الكرة عالية ولم يرسلها إلى زميله ناصر خميس الذي كان بجواره الفرصة الثالثة التي أضاعها الإماراتيين كانت بالذات الأخيرة من الشوط الأول حيث سدد حسين علوم كرة أرضية قوية أبعد الحارس الصيني بصعوبة ، بينما أضاع الصينيون فرصتين في هذا الشوط وفي الشوط الثاني تواصلت الهجمات المتواصلة من الفريقين لكن كانت هجمات الصين أخطر لكن بإمل الإماراتيين هجمة مرتدة خطيرة أنفذ من خلالها الحارس الصيني أكثر من ثلاث كرات جاء هدف الصين

عبدالله الخضيرى - حلفايا ، البوذة .  
تحت رعاية الأستاذ يوسف احمد الساعي رئيس الاتحاد القطري لتنس الطاولة تفتتح اليوم في العاصمة القطرية البوذة البطولة الرابعة للأندية أبطال الدوري لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تشارك فيها خمسة اندسية هي الاتحاد السعودي .. الامم القطري .. الجزيرة الاماراتي .. الفحيحيل الكويتي .. البحرين القطري ومن المتوقع ان تتحضر المنافسة على كأس البطولة بين الاتحاد السعودي والجزيرة الاماراتي .  
وقد تحدث الأستاذ فوزي داود إداري الفريق حيث قال : ونحن ندخل هذه البطولة تحمل معنا آمالا كبيرة لتحقيقها للمرة الثالثة . وأشار إلى أن الفريق قد اكمل اعداده ويدخل هذه البطولة بجميع النجوم الدوليين .  
هذا وسيلعب الاتحاد اليوم في الرابعة عصر اول مباراته في البطولة أمام الفحيحيل الكويتي ومرشح الاتحاد للفوز بها نظراً للفارق بين مهاراته والأداء .. تلها

جدول البطولة  
الأربعاء ٩ صباحاً - الجزيرة  
الإماراتي - الفحيحيل الكويتي  
الامم القطري - البحرين  
البحريني  
عصر ٤  
الكويتي - الاتحاد السعودي  
الجزيرة الاماراتي - الامم القطري  
الخميس ٩ صباحاً - الاتحاد  
السعودي - الامم القطري  
البحريني - الجزيرة  
الاماراتي  
عصر ٤  
السعودي - الاتحاد السعودي  
البحريني - الجزيرة  
الاماراتي  
الخميس ٩ صباحاً - الاتحاد  
السعودي - الامم القطري  
البحريني - الجزيرة  
الاماراتي  
عصر ٤  
السعودي - الاتحاد السعودي  
البحريني - الجزيرة  
الاماراتي  
الخميس ٩ صباحاً - الاتحاد  
السعودي - الامم القطري  
البحريني - الجزيرة  
الاماراتي

## المحاسب القانوني حمزه أحمد بكري

عضو الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بالمدينة المنورة والتي توفت نشاطها هذا العام ١٤٠٤ هـ

إلى جميع الدائنين والمدينين جميع الجزات التي كانت تتعامل مع الجمعية المذكورة دفع ما يدينهم من ديون للجمعية وتقديم المستندات الشوية المتعلقة بدينهم على الجمعية إلسا على العنوان التالي :

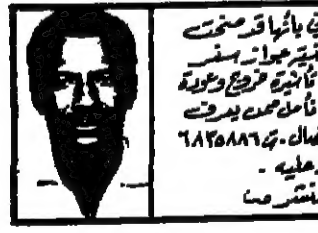
مكتب حمزه أحمد بكري محاسبون ومراجعون قانونيون السمانية - عمارة عيرداصل - شقة ( ٤٠١ ) - المدينة المنورة ص ب ( ١٢١ ) هاتف ٨٣٨٦٠٥٧ / ٨٣٨٦١٣٦ فاكس : ٨٣٨٠٣٦٩

وذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان ، وأية مطالبات تردنا بعد هذا التاريخ سوف لن تلبيك ليرها .  
المحاسب القانوني  
حمزه أحمد بكري  
محاسب ومراجع قانوني

حديقة المركز  
للمأكولات الشعبية  
جدة - أول طريق المدينة  
خلف فندق ومركز الهادي  
ت : ٦٦٥٤٨٠٠  
فطور - عشاء - عشاء



عبد العزيز الدوسري



عبد العزيز الدوسري

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

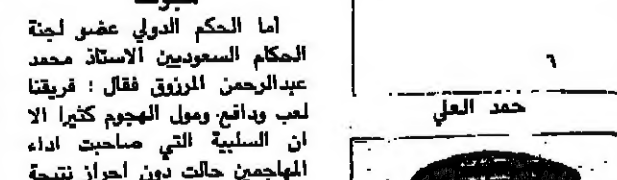
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

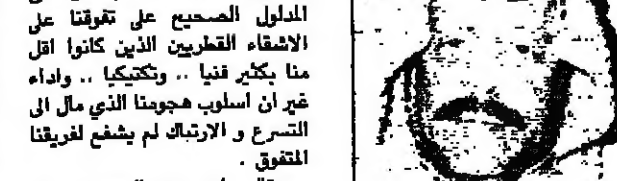
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢



محمد المرزوق



محمد المرزوق

قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢  
قانون مؤسسة القرض السعودية بأحد أعضائها كفرنجا  
محرم ١٤٠٩ / ١٢ / ٢٢

سيزرز  
إستمتع بالحياة الأسطورية

السويدي  
ميفت الأعظم

سيزرز



## فرصة التاهل لاتبدو مستحيلة.. ولكنها

# أصبحت صعبة!



الصور المرفقة خاصة لـ «عكاظ»



هذه الفرصة الشبقة.. ضاعت من أمام ملج

هدف منتخبنا المبكر.. لم يكن دافعا لمزيد من الأهداف

### مدرب كوريا الجنوبية

لم نأت سنغافورة إلا من أجل «روما» كنا نخشى الفريق السعودي ونعتقد أنه أقوى الفرق.

قال مدرب كوريا الجنوبية «ي. ه. توك» بأن فريقه منذ وصوله إلى سنغافورة كان لديه الاحساس والشعور بالتاهل إلى روما. وقال المدرب الكوري الجنوبي «كنا نعتقد أيضا أن الفريق السعودي هو أقوى فرق التصفيات وكنا نخشى من ذلك ولكن يبدو أن مستواه ليس بالصورة التي كنا نتوقعها.. وقد



فيما يشارك الصبياني

أشار إلى مستوى الفريق الصيني وقال أنه فريق جيد وورشته للتاهل مع فريقه إلى إيطاليا. وعن نتيجة مباراة الملثة وقطر قال «في هو.. لم أكن أعنت بنتيجة هذه المباراة أبدا كانت لأن مايمس هو أن أقوم بواجبي في الملعب.. ولم يكن يشغل بالي سوى التفكير في تلك النقطة التي شاعت من فريق أمام قطر

هذه هي شروط واحتمالات تاهل منتخبنا لكأس العالم.. الفوز في جميع المباريات.. بالإضافة الى تحقق هذه النتائج

للتاهل.. المنتخب الكوري الجنوبي لديه ثلاث نقاط.. وأمامه ست نقاط.. لو تمكن من الخروج بأربع نقاط من مجموع النقاط الست.. ضمن التاهل سواء كأول المجموعة أو ثانيها.

أما المنتخب الصيني فإن لقاءه أمام الإمارات سيحدد وضعه بشكل كبير ففوزه يضمن له فرصا أكبر، وفيما لو خسر فإنه سيتبقى أمامه ست نقاط يجب عليه أن يخرج منها خمسة نقاط.. أما في حالة فوزه على الإمارات فينكب ثلاث نقاط من ثلاث مباريات وهي نسبة معقولة ويمكنه.. أما المنتخب القطري والذي يملك نقطتين مثل الصين فإن أمامه ست نقاط.. مستحق الفرصة هذه أمام كوريا الشمالية والإمارات والصين. وستكون الفرصة قوية أمام المنتخب القطري في حالة خسارة الصين أمام الإمارات.. لأن المنتخب الصيني أمامه لقاء قوي أمام كوريا الجنوبية.. وبذلك فإن على المنتخب القطري الفوز على كوريا الشمالية والإمارات.. والخروج بنتيجة أمام الصين في آخر لقاءاتها أن لم يتحقق له الفوز.

هذه هي فرص فريق القمة بالإضافة إلى المنتخب السعودي نظريها أمام «القطري».. ليكن على اطلاع تام بكل الاحتمالات.. ولا تغفل هنا فرصة الإمارات فيما لو تمكن من الفوز على الصين.

### ملج عبدالله

بعد «الدش».. فوجئت بهدف التعادل.. خرجت مغتائرا بأصابعه لاحت بي نيل أسبوع من البداية..

أشار اللاعب ملج عبدالله بأن خروجه من المباراة خلال الشوط الثاني واستبداله باللاعب يوسف جازع كان نتيجة لأحساسه بأصابعه في فخذه من جراء اصطكاكه بأحد مدافعي الفريق القطري وحارس المرمى.. وقال أن تلك الأصابع كانت قد لحقت به قبل انطلاق التصفيات بأسبوع في المعسكر الأخير للمنتخب في سنغافورة.

بدأ المنتخب المملك الذي فقد ثلاث نقاط.. موجعة.. جعلته في هذا الموقف «الحرج».. ولعله مما يزيد «الهم».. أيلاما.. أن تلك النقاط الثلاث أهدرت بطريقة «عجيبة» وبشكل لم يكن من المفروض أن يتم.. فأمام الصين بدأ منتخبنا بالتسجيل.. وقدم عرضا جيدا في الشوط الأول.. ثم تعادل منتخب الصين.. وسنحت له فرصة الفوز فلم يتوان في استثمارها.. مقابل العديد من الفرص الشبقة التي لو سجل بعضها لخرج منتخبنا فائزا بنتيجة كبيرة.

وعقب تلك المباراة.. خرجنا بتقال.. ولقنا أن الفرصة لازالت مفتوحة أمام الجميع.. على أمل تسب بقية المباريات «الأربع».. ودخلنا مباراة قطر.. وتقدمنا بهدف مبكر.. كنا نتوقع أن يتضاعف.. وشعرنا بأن ظروف الفريق القطري مستحتمنا من الفوز.. ومع مرور الوقت ونهاية الشوط الأول وبشكل الشوط الثاني.. كنا نشعر بأن هذا واحدا لا يكفي لضمان نتيجة مباراة هامة كهذه بالنسبة لفريقنا.. إلا أن دخولنا في الدقائق الأخيرة من المباراة.. جعلنا نكتفي بذلك الهدف.. وبغية في الخروج بنقطة المباراة ولم تكن نخفي وقتها زرعنا لخروج ملج.. المفاجيء.. وفي الوقت الذي كنا نستعد فيه للنزول إلى أرض الملعب لتهنئة الفريق بالفوز اختزن شباكنا دمع.. وبمعا فلوبنا.. بهدف مفاجيء.. سجله منصور مفتاح.. وأوجد في نفوسنا عامل إحباط كبير.. لم تكن نتظر الشعور به.. ووقتها لم يكن هناك سوى.. وقت قصير جدا.. لا يمكن للاعبين أن يحدوا فيه أي نتيجة بعد أن مرت عليهم أكثر من ساعة كاملة لم يستطيعوا خلالها تعزيز ذلك الهدف!

### ماذا تقول الحسابات

كفرصة تاهل.. فالوضع لازال يسمح حسبما تقول النقاط والحسابات.. ولكن من يستطيع الالتزام بما تتطلبه تلك الحسابات.. حتى يتاهل منتخبنا إلى نهائيات كأس العالم ليد من تحقيق التالي:

أولا: فوز على الإمارات.. وكوريا الجنوبية.. وكوريا الشمالية..

ثانيا: تشابه النتائج لبقي المباريات بحيث تكون على النحو التالي:

- فوز الإمارات على الصين
- فوز كوريا الجنوبية على الصين
- فوز كوريا الشمالية على قطر
- تعادل الإمارات مع قطر
- فوز كوريا الشمالية على الصين
- كوريا الجنوبية «الامارات» (فوز كوري أو أي نتيجة)
- فوز الصين على قطر (أو أي نتيجة)

ومن خلال هذه النتائج.. التي تكاد أن تكون متروكة.. يتصدر المنتخب الكوري الجنوبي المجموعة برصيد لا يقل عن سبع نقاط.. فيما يصبح لدى منتخبنا سبع نقاط من خلال النتيجة التي يحملها الآن.. إضافة إلى ست نقاط من الواجب أن يحصل عليها من أمام الإمارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.. ولكن هل باستطاعة منتخبنا الفوز في هذه المباريات؟ هذا السؤال الذي نتمنى أن نتحقق أجابه.

### كوريا والصين وقطر

لأنك أن منتخب كوريا الجنوبية والصين هما الأقرب أو الأفضل فرصة

WORLD CUP QUALIFYING (ASIA FINAL ROUND)  
12-28 OCT '89 • SINGAPORE  
التصفيات النهائية  
الآسيوية لكأس العالم  
خالد دراج - سنغافورة

كتب / خالد دراج:

عقب تعادل منتخبنا في مباراته أمام المنتخب القطري وبالتالي حصوله على نقطة واحدة من مباراتين فإن وضعه أصبح «حرجا» للغاية.. وباتت فرص التاهل أمامه ضيقة وصعبة جدا.. ولم يعد صعب التاهل مرجوحا بفوزه «الترابي» في مباراته الثلاث القادمة.. الإمارات.. كوريا.. بل أن نتاج الفرق الخمسة الأخرى ستعطي دورا هاما في ذلك التاهل الصعب.. فمننا نشعر هنا فرص تاهل الفرق إلى نهائيات كأس العالم في «روما».

### كارلوس البرتو: أنا الذي «ألم» وليس اللاعبين..!

قل مدرب منتخب المملك كارلوس البرتو للصحفيين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة منتخبنا أمام قطر بأنه فيما لو كان هناك لوم على المنتخب فيجب أن يوجه له هو.. وليس للاعبين.. إلا أنه عاد وقال خلال المؤتمر الذي حضره «مونتورا»..

لقد لاحظ الجميع كيف كانت المباراة تسير.. ولعل تأثر لاعبينا كان نتيجة الضغط النفسي الذي دخلوا به هذه المباراة حيث كانوا مطالبين بالفوز.. وكان أبرز ما قاله كارلوس.. «خرج ملج لأنه لم يكن مهتما».. وأضاف أن اللاعبين كانوا لا يملكون أي مباراة يلعب فيها نتيجة أصابعه وكان من المفروض أن لا يلعب الشوط الثاني.



كارلوس البرتو.. خلال مباراة قطر.. لا بد أنه يفكر في خطأ ارتكب

حدث هام في مكة

الاحتفالات الحقيقية على أعين الناس الطامحة

حجامة تواليفورديز الإنجليزية  
محامين بجب الإنجليزية  
بلاط سيراميك انجليزي / انجليزي  
سجانات فايزر الإيطالية  
دعوى مقترحة للملاحة  
الطيران / الطيران

الخياط للتجارة والتبريد  
حدة: الشرفية - أمام البريد  
تليفون: ٢٥٣٤٩٧٥ / ٢٥٣١١٢٩ / فاكس: ٢٥٣٤٩٧١

وقد علم ملج عبدالله على نتيجة مباراة المنتخب أمام المنتخب القطري بقوله:

«عقب خروجي من الملعب توجهت إلى غرفة الملابس حيث أخذت «دش» ماء بارد.. وبعدما خرجت إلى الملعب لألقي ساعة الملعب تشير إلى هدف التعادل للمنتخب القطري.. حيث لم يكن يدور بذهني أن يتحقق التعادل.. واعتقد بأن الفريق أدنى ما يمكن.. ولعل الهدف القطري كما فهمت بعد ذلك كان نتيجة «غلطة» في الدقائق الأخيرة من المباراة كان شدة خسارة نقطة شبيهة جدا كان من الممكن أن تحدث كثيرا.. عموما هذه المشية الله ولا شك أكثر من محاولة بذل قصارى الجهد مقابل محاولة اللحاق بمن سبقونا بالنقاط عن طريق كسب باقي المباريات وعلى أمل تعثر الفرق الأخرى..

منصور مفتاح:

لم أكن أتوقع أن تستقر كرفي في شباك الدمع

مهاجم المنتخب القطري منصور مفتاح لم يكن يوم أمس ذلك المهاجم الخطير.. حيث أضع العديد من الكرات أمام مرمى المنتخب السعودي.. نتيجة عدم قدرته على السيطرة على الكرة بالشكل المطلوب.. إلا أن الكرة تقدم اللاعب ملج.. ثم تدخل منصور مفتاح على ذلك عقب خروجه من الملعب وقال:

أنا كمهاجم يجب على أن أتوقع تسجيل الهدف في أي لحظة ومن أي كرة تصلني إلا أن لا أخفيكم بأنني لم أكن أتوقع أن تستقر تلك الكرة في الشباك وتل ما استعجب أن أقوله بأن التعادل كان نتيجة عبادة للفريقين.

### هدف سعدون أفسد الخططة! «الطارة بهدف للفرصة بكرة».. نظرية أهرزت لتعادل

كان الفريق القطري في بداية مباراته أمام منتخبنا يتبعها للدفاع بشكل مكثف والاعتماد بشكل كبير على الهجمات المرتدة.. وعند تسجيل منتخبنا للهدف المبكر.. لجأ المدرب إلى تغيير خطته تدريجيا.. عن طريق إبلاغه للاعبين بالتقدم والمهاجمة.

وعندما سألنا المدير دينوساني.. عن سبب تغييره للخطة لاسيما في شوط المباراة الثاني قال:

«الخطرة بهدف».. لذلك فقد ضغط كالمسارعة بعشرة.. لذلك فقد ضغط منتخبنا في النصف الثاني من الشوط الثاني.. وأقلق الدفاع السعودي حتى خرجنا بهدف التعادل..

مركز الدائرة لتبيع وتطيق السيارات - حدة - شارع الأمير عبد الله - شرق مستشفى السلامة ٦٦١٨١٨

تأمن خارجي بواسطة الأقراص المباشرة  
شامو لترشش الدخول وتجفيفه ضد الأمواج  
تنظيف وتلميع التابلو وحمايته بالسيكون  
معالجة أشغال الشوارع ضد الصدأ  
غسيل وتلميع المصهور  
معالجة سيارات أوتوماتيكية بقرش خاصة



عبد الواسع      د. تصيف      د. العوان

**بقائه**

السعودية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس - الإمارات ١ درهم - البحرين ٢٠٠ فلس - قطر ١ ريال - اليمن ٢ ريال - الأردن ٢٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٥٠٠ مليم - السودان ٥٠٠ مليم - تونس ١٥٠ مليما - المغرب ٢ درهم - الجزائر دينار ونصف - سوريا ١ ليرة - لبنان ٥ ليرات - الباكستان - روبيات - بريطانيا ٧٠ پенса - سلطنة عمان ١٠٠ فلس - اليونان ٣٠ تراخمة .

نشرت بمؤسسة عائلان للصحة والنفس